

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова
Ивана Никоновича с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский Самарской
области

Рассмотрена
на заседании м/о

учителей начальных классов
протокол № 1

от «08» 08 2021 г.

Руководитель м/о И.В. Кисель

Проверена

заместителем директора по УВР
на реализацию стандарта в
полном объеме

Т.Н. Ведякина Ведякина Т.Н.

«08» 08 2021 г.

Утверждаю

И. о. директора школы

Л.В. Образцова Образцова Л.В.

приказ № 98/1-09

от «08» 08 2021 г.



Рабочая программа

по музыке

для 1-4 классов

2021-2022 учебный год

I. Пояснительная записка

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
2. Авторской рабочей программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2017.
3. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ с. Дмитриевка.

Изучение музыки в 1-4 классах направлено на достижение следующих целей:

В направлении личностного развития

развитие логического и ассоциативного мышления, культуры речи;

воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством.

В мета предметном направлении

формирование представлений об искусстве как части общечеловеческой культуры, о значимости музыки в жизни современного общества;

формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для искусства в целом, и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

В предметном направлении

овладение музыкальными знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе или иных общеобразовательных учреждениях, применение в повседневной жизни.

Основные задачи программы:

Развить в процессе музыкальных занятий творческий потенциал, ассоциативность мышления, воображение через опыт музыкальной деятельности.

Освоить учащимися основные закономерности музыкального искусства - интонационную природу музыки, жанров, стилей, языка в произведениях народного творчества, музыки религиозной традиции, классики и современной музыки.

Сформировать способы, умения и навыки творческой деятельности учащихся на основе усвоения особенностей художественных образов различных видов искусства на уроках музыки.

Общая характеристика учебного предмета

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слушания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки во 2-4 классе отводится 34 часа, в неделю – 1 час. В 1 классе отводится 33 часа, в неделю-1 час.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

– учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на

самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как

значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые),

в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая

основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные

действия Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Мета предметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Чтение. Работа с текстом

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты).

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения

разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в

сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача

сообщений Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы

для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

2 класс.

1. Раздел. «Россия-Родина моя»(3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. Раздел «День, полный событий» (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. Раздел «О России петь - что стремиться в храм» (7ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

5. Раздел «В музыкальном театре». (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6. Раздел «В концертном зале» (3ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7. Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(6ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 класс.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (3 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часов)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 час)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 час)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 час)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

4 класс.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...».Один день с А.С. Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания ,сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

III. Тематическое планирование.

1 класс.

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты	
		Научится	Получит возможность
Музыка вокруг нас - (16ч)			
1.	И муза вечная со мной!	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками.	Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.
2.	Хоровод муз.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.	Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.
3.	Повсюду музыка слышна.	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попенок.	Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
4.	Душа музыки – мелодия.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.	Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.
5.	Музыка осени.	Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку.	Уметь анализировать музыку на слух.
6.	Сочини мелодию.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	Узнавать изученные произведения.	Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуков высотой мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.	Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.
9.	Музыка вокруг нас (обобщение).	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.	Исполнять знакомые песни. Создавать собственные интерпретации.
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные	Определять на слух звучание народных инструментов.

		особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах.	
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов.	Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.
12.	Звучащие картины.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.	Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.
13.	Разыграй песню.	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.	Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Находить нужный характер звучания.
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.	Понимать дирижерские жесты. Вовремя начинать и заканчивать пение.
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки.	Принимать участие в играх, танцах, песнях.
16.	Музыка вокруг нас (обобщение).	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.	Исполнять знакомые песни. Создавать собственные интерпретации.
Музыка и ты – (17ч)			
17.	Край, в котором ты живешь.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине.	Различать выразительные возможности – скрипки.
18.	Поэт, художник, композитор.	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.	Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
19.	Музыка утра. Музыка вечера.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.	Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.
20.	Музыкальные портреты.	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки.	Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.

21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	Дать определение характера музыки.
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.	Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.
23.	Музы не молчали.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов.	Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.
24.	Мамин праздник.	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.	Исполнять песню и анализировать её.
25.	Музыкальные инструменты.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.	Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
26.	Чудесная лютя (по алжирской сказке).	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений.	Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Воспринимать художественные образы классической музыки.
27.	Звучащие картины. Обобщение материала.	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.	Создавать собственные исполнительские интерпретации.
28.	Музыка в цирке.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
29.	Дом, который звучит.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
30.	Опера-сказка.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику.	Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
31.	Ничего на свете лучше нету...	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас.	Просмотреть музыкальный фильм и его проанализировать.

32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	Участвовать в школьном концерте, спектакле.
33.	Музыка и ты. Обобщение материала.	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.	Создавать собственные исполнительские интерпретации.
ИТОГО: 33 часа в год.			

2 класс

№ п / п	Название раздела. Тема урока.	Планируемые результаты	
		Научатся	Получат возможность
Россия- Родина моя. 5ч.			
1.	Мелодия.	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.	Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	Воплощать характер и настроение песен о	России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.
3.	Символы России (герб, флаг, гимн).	Исполнять гимн России.	Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.
День, полный событий. 3ч.			
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано).	Определять выразительные возможности	фортепиано в создании различных образов.
5.	Природа и музыка. Прогулка.	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	Анализировать выразительные и изобразительные их взаимосвязи и взаимодействия.
6.	Танцы, танцы, танцы.	Соотносить	Понимать основные термины

		графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.	и понятия музыкального искусства.
7.	Эти разные танцы, танцы, танцы.	Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.
8.	Эти разные марши. Звучащие картины.	Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
О России петь что стремиться в храм. 4ч.			
10.	Колокольные звоны России. Звучащие картины.	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.	Уметь правильно слышать музыку.
11.	Святые земли русской. Александр Невский.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Ознакомиться со святыми русской земли.
12.	Святые земли русской. Сергий Радонежский.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Ознакомиться со святыми русской земли.
13.	Утренняя молитва. В церкви.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.
14.	С Рождеством Христовым.	Исполнять рождественские песни.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
16.	Урок-концерт (исполнение песен).	Изучать песни разных композиторов.	Научиться правильно интонировать мелодию.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло. 4ч.			

17.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	Разыгрывать народные игровые песни.	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.
18.	Музыка в народном стиле.	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы.	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.
19.	Проводы зимы.	Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Сагаалган, масленица.	Изучать песни посвящённые проходам зимы. Исполнять их.
20.	Встреча весны.	Выявлять особенности традиционных праздников народов России.	Расширить умения и навыки пластического интонирования музыки.
В музыкальном театре. 6ч.			
21.	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.	Эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Выявлять особенности развития образов.
22.	Детский музыкальный театр.	Эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.
23.	Театр оперы и балета. Балет.	Эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Выявлять особенности развития образов.
24.	Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.
25.	Опера «Руслан и Людмила».	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.
	Увертюра. Финал.	произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.

В концертном зале. 6ч.			
26.	Симфоническая сказка «Петя и волк».	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.	Сопоставлять тембры с музыкальными образами симфонической сказки.
27.	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Развить певческие способности, мышление.
28.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.	Познакомиться с жизнью и с музыкальным наследием В. А. Моцарта.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. 6ч.			
29.	Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах.	Различать на слух старинную и современную музыку.	Узнавать тембры музыкальных инструментов.
30.	Всё в движении. Попутная песня.	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	Познакомиться с творчеством выдающихся композиторов: Г.Свиридова и М. Глинки.
31.	Волшебный цветик - семицветик.	Понимать смысл музыкальных определений.	Научится определять средства музыкальной выразительности, использованных для создания определённого образа в произведении.
32.	Музыка учит людей понимать друг друга.	Понимать смысл музыкальных определений.	Понимать значение и функции музыки в жизни людей, в своей жизни и общества.
33.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	Выявлять выразительные и изобразительные	особенности музыки в их взаимодействии.
34.	Печаль моя светла. Мир композиторов.	Узнавать изученные музыкальные произведения и узнавать их авторов.	Научиться слушать и анализировать лучшие образы русской музыкальной культуры прошлого и настоящего.
			Познакомиться с творчеством М.И. Глинки.
Всего: 34 часа.			

3 класс.

№	Тема урока	Планируемые результаты.	
		Научится	Получит возможность
«Россия-Родина моя» (5 ч.)			
1	Мелодия-душа музыки	Знать/понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации	Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	Знать, что такое романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент, Поэзия, пейзаж, лирика.	Уметь выявлять настроения и чувства человека ,выраженные в музыке.
3	Виват ,Россия! Наша слава – русская держава.	Знать понятия образов Родины, защитников Отечества в различных жанров музыки: кант, народная песня.	Различать русские народные песни и канты, и современные героические песни.
4	Кантата «Александр невский»	Знать понятия кантата, набат, вступление, трехчастная форма.	Расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества.

5	Опера «Иван Сусанин» Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	Знать, что такое опера, хоровая сцена, певец-солист, ария, эпилог, благовест.	Уметь определять по жанрам музыки героические образы Защитников Отечества.
6	Утро	Знать понятия-песенность, развитие, повтор, лад, тембр.	Уметь различать в музыке душевное состояние человека, его чувства и мысли.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Познакомить с портретами «нарисованными» музыкой Прокофьева.	Различать в музыке, что в каждой интонации спрятан человек.
8	В детской. Игры и игрушки.	Знать-мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность, песенность, танцевальность, маршевость, фортепиано.	Уметь отличать интонационные линии персонажей.
9	На прогулке. Вечер.	Знать, что такое сюита, мелодия, аккомпанемент.	Выявлять связь музыкальных и живописных образов.
«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)			

10	Радуйся, Мария! Богородице Лево радуйся!	Знать , что такое молитва, песня, всенощное, тропарь, величание.	Узнавать жанры церковной музыки.
11	Древнейшая песнь материнства.Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	Дать представление об образе матери в музыке, поэзии и ИЗО	Познакомить с величайшей Святыней Руси – Иконами Божией Матери.
12	Вербное воскресенье.Вербочки.	Дать представление о празднике православной церкви – Вербное Воскресение.	Расширить представление о православных праздниках.
13	Святые земли Русской.	Дать представление о связи русской истории, традиций, церковной музыки и Русских святых	Расширить представление о Православных Святых.
14	Настрою гусли на старинный лад...Певцы русской старины.	Дать представление о самом древнем жанре песенного фольклора - былине.	Уметь выявить общность жизненных истоков народного и профессионального творчества.

15	Былина о Садко и Морском царе.	Знать, что такое былинный напев, повтор, распевы.	Уметь выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
16	Лель, мой Лель!	Знать понятия-песня, куплет, меццо-сопрано, кларнет, литавры.	Узнавать меццо-сопрано.
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	Народные традиции, повтор, контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле.	Различать мелодии в народном стиле
18	Опера «Руслан и Людмила»	Знать понятия баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра, симфонический оркестр.	Различать средства музыкальной выразительности в изображении героев оперы-сказки.
19	Опера «Орфей и Эвридика» «	Знать, что такое опера, миф, лира.	Уметь различать контрастные средства выразительности образов.
20	Опера «Снегурочка», «Океан-море синее»	Сцена из оперы, ария, сопрано, шествие, каватина, тенор.»	Рассуждать о смысле и значении оперного искусства.

21	«Океан-море синее»	Знать, что такое зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.	Дать понятие изобразительности в музыке на основе оперы-былины «Садко» Различать интонационно музыкальную картину моря.
22	Балет «Спящая красавица», Две феи. Сцена на балу.	Знать основные темы балета.	Сравнительный анализ оперы и балета.
23	В современных ритмах	Знать современные интонации и ритмы, мюзикл.	Уметь выявлять современные музыкальные жанры: мюзикл.
24	Музыкальное состязание	Композитор, исполнитель, слушатель, концерт, вариационное развитие.	Расширить понятие единства композитора, исполнителя, солиста, слушателя и симфонического оркестра.
25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	Знать деревянные духовые инструменты.	Уметь различать на слух старинную и современную музыку.

26	Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт»	Знать понятие сюита.	Уметь наблюдать за развитием музыки, анализировать.
27	«Героическая» Призыв к мужеству.	Знать понятия симфония, дирижер, маршевость, песенность, контраст, финал, тема, вариация, контрданс.	Уметь различать контрастные средства выразительности.
28	Финал симфонии .Мир Бетховена.	Выразительность, изобразительность, мелодия, аккомпанемент, лад, соната	Различать контрастные средства сонаты.
29	Обобщающий урок	Знать стилевые особенности, характерные черты муз. Речи разных композиторов.	Уметь узнавать тембры музыкальных инструментов.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)			
30	Чудо-музыка. Острый ритм-джаза звуки.	Песенность, танцевальность, куплетная форма, лад, импровизация, ритм, джаз-оркестр, спиричуэл, джаз, блюз.	Уметь различать и узнавать ритмы джазовой музыки.
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева	Познакомить с образами природы в музыке Свиридова и Прокофьева.	Различать особенности мелодики, тембра музыки Прокофьева и Свиридова.
32	Певцы родной природы.	Знать сходство и	Различать музыкальную речь разных

		различие музыкальной речи разных композиторов.	композиторов.
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	Знать определения опера, симфония, песня, ода, кант, гимн.	Уметь определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.
34	Обобщающий урок	Закрепить полученные знания и навыки.	Уметь ориентироваться в музыкальных терминах и произведениях.
Всего: 34 часа.			

№	Тема урока	Планируемые результаты	
		Научится	Получит возможность
Раздел I. «Россия – Родина моя» (3 ч.)			
1	Инструктаж по ТБ. Мелодия. Ты запой мне ту песню.	Выражать в исполнении характер песни.	Научиться интонировать .
2	Ты откуда, русская, зародилась, музыка.	Различать виды музыки: вокальная, инструментальная.	Изучить лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.
3	На великий праздник собралась Русь.	Формулировать и удерживать учебную задачу, вносить коррективы в свою работу.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.
4	Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий.	Иметь обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Понимать значимость изобретения письменности святыми Кириллом и Мефодием.
5	Подвиги святых земли Русской в музыке.	Иметь обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Изучать сочинения отечественных композиторов о богатырях, о русской земле.
6	Религиозные песнопения.	Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание.	Познакомиться с религиозным песнопением: тропарь, молитва. Выразительность и изобразительность в религиозных песнопениях.
7	Светлый праздник – Пасха.	Иметь представление о праздновании Пасхи на Руси, обычаях, традициях праздника.	Познакомиться с церковными и народными традициями праздника Пасхи.
Раздел III. День, полный событий (6 ч.)			
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	Осознавать музыкальную речь как способ общения между людьми.	Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.
9	Зимнее утро, зимний вечер. Тест.	Уметь наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в жизни.	Развивать возможность осмысления народной и профессиональной музыки.

II четверть (7 часов)			
10	Что за прелесть эти сказки.	Эмоционально откликаться на музыку, определять образное содержание и характер музыки.	Иметь представления о средствах музыкальной выразительности, уметь владеть своей устной речью.
11	Музыка ярмарочных гуляний.	Развивать чувства и эмоции, воображение.	Ознакомиться с русской традицией ярмарочных гуляний.
12	Святогорский монастырь.	Развивать творческое мышление, анализировать, сравнивать.	Познакомиться с атмосферой Святогорского монастыря, который любил посещать А.С. Пушкин.
13	Приют сияньем муз одетый.	Отличать народные песни от авторских; отличать и сравнивать оперы и романсы.	Познакомиться с популярными произведениями русских и зарубежных композиторов середины XIX века. С романсом «Венецианская ночь».
Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)			
14	Композитор – имя ему народ.	Овладевать умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкального произведения.	Развить познавательный интерес к новому учебному материалу.
15	Музыкальные инструменты России. Тест.	Развивать основы мыслительной деятельности: Память, внимание, воображение; умение сравнивать.	Уметь осуществлять осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе музицирования.
16	Народные праздники – Троица.	Применять логические операции (анализ, сравнение, синтез), относительно музыкальных произведений анализировать и сравнивать их.	Ознакомиться с произведениями величайших представителей музыкальной классики.
III четверть (10 часов)			
Раздел V. «В концертном зале». (5 ч.)			
17	Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель.	Определять и осознавать цель урока.	Познакомятся со средствами музыкальной выразительности.
18	Музыка русских композиторов.	Любить музыку русских композиторов, стремиться узнать как можно больше о людях, которые прославили Россию.	Научиться чисто интонировать мелодии песен; работать над характером исполнения.
19	Не молкнет сердце чуткого Шопена.	Проникаться эмоциональным	Развить музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство,

		содержанием музыки. Развивать вокально-хоровые навыки учащихся через песенный материал урока (интонация, дикция, динамика.).	музыкально- слуховые представления), аналитическое мышление.
20	Патетическая музыка Бетховена.	Понимать жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра.	Познакомиться с Творческим и жизненным путем Бетховена.
21	Царит гармония оркестра.	Обобщать знания о симфоническом оркестре и о роли дирижёра в нём.	Развить умение слушания и слышания. Познакомиться с видами оркестров.
Раздел VI. «В концертном театре» (6 ч.)			
22	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки.	Понимать серьёзную классическую музыку, развивать чувство музыкального образа.	Познакомиться с жанром оперы на примере оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».
23	Опера в творчестве русских композиторов.	Обобщать представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров.	Познакомиться с оперой М. П. Мусоргского «Хованщина».
24	Восточные мотивы в русской музыке.	Слушать и анализировать музыкальные фрагменты из оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	Познакомиться с особенностями восточных интонаций в произведениях русских композиторов.
25	Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского.	Находить интонации для характеристики народной музыки. Содействовать формированию культуры слушателя и исполнителя.	Ознакомиться с балетом И.Ф. Стравинского «Петрушка» и с его литературным и музыкальным содержанием.
26	Театр музыкальной комедии. Тест.	Изучать информацию из различных источников. Сознательно организовывать и регулировать свою деятельность; активное применение знаний и умений.	Ознакомиться с музыкальным жанром «Мюзикл».

IV четверть (9 часов)			
27	Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса.	Проявлять эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности.	Познакомиться с мюзиклом «Звуки музыки» Р. Роджерса.
Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)			
28	Музыка – исповедь души композитора.	При пении соблюдать певческую установку, использовать в процессе пения правильную певческую установку.	Познакомиться с музыкальными жанрами: прелюдия, этюд. С музыкальной трёхчастной формой.
29	Мастерство музыканта исполнителя.	Анализировать музыкальное произведение на основе литературного текста.	Познакомиться с многообразием музыкальных жанров. Ознакомиться с игрой выдающегося исполнителя Г. Штаркмана.
30	Сходство и различия музыкального языка разных эпох и народов.	Обобщать представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	Познакомиться с особенностями музыкального языка разных композиторов.
31	В интонации спрятан человек.	Сравнивать музыкальные образы и оценивать характер музыки.	Познакомиться со средствами музыкальной выразительности (Тембром, динамикой, штрихами), их ролью в создании характера, образа.
32	Музыкальные инструменты – гитара.	Слушать музыкальное произведение, исполнять и анализировать его.	Познакомиться кратко с историей появления гитары и с инструментами-предшественниками гитары.
33	Музыкальный сказочник - Н.А. Римский – Корсаков.	Дать определение понятиям: опера, сюита, музыкальная сказка.	Познакомиться с сюитой как музыкальным жанром.
34	Образ Родины в музыке М.П. Мусоргского. Тест.	Определять характер произведения, анализировать вокальные произведения.	Познакомиться с творчеством и музыкальными произведениями композитора.
Всего: 34 часа.			

