

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова Ивана Никонovichа с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский Самарской области

Принято на заседании
педагогического совета
ГБОУ СОШ с.Дмитриевка
От «___» _____ 202_ г
Протокол № _____



Утверждаю
и.о. директора школы
_____ Л.В. Образцова
Приказ № _____ от _____

S=RU, O=ГБОУ СОШ с.
Дмитриевка, CN=Охрименко Н.
И, E=dmitr_sch@samara.edu.ru
00d554eaa36e2fa36a
2022.12.21 19:31:51+04'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности «Музееведение»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель: Дорошенко Алена Владимировна

Учитель истории

с.Дмитриевка 2022 г

*Музей – грандиозная памятная
книга человечества.*

А.В.

Луначарский

Пояснительная записка

Из всех существующих проблем современной педагогики академик Б.Т. Лихачев видит как одну из главных, следующую: резко возрастают требования общества к человеку вообще и к школьнику в особенности. Сегодняшняя жизнь требует, как никогда, способности к творчеству в любой сфере деятельности, самостоятельности мышления, способности к преодолению шаблонов и стереотипов. Эффективное воздействие на ребёнка может быть достигнуто только через его внутренний мир, чувства, эмоции. Значимость развития личностных творческих способностей детей очевидна сегодня как никогда. Огромные возможности в этом плане предоставляют современные музейные технологии, включение ребёнка в мир музея, в мир культуры.

Главный тезис программы: "Мы – для создания Музея!", "Мы – в Музее!", "Мы вместе с Музеем!". Он предполагает включение детей в новую социальную среду – школьный музей, его создание, овладение интересными способами и приёмами музейной работы. Главное условие – учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его продвижение вперёд в овладении этими новыми знаниями и умениями. Личностные качества детей и их возможности развиваются благодаря новым способам общения (друг с другом по ходу работы; с младшими – во время проведения экскурсий; со старшими – как руководителями и консультантами в деятельности). Сочетание нетрадиционных подходов, интерактивности, существенно расширяет возможности воспитательно-образовательного процесса в школе, рассматривает местную историю и краеведение как главные элементы этого процесса, содержат и теоретические, и исследовательские, и деятельностные формы работы.

Направленность (профиль) программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы – соответствие потребностям общеобразовательного учреждения;

Отличительные особенности программы – основные идеи: программа способствует созданию условий для развития личности ребёнка и её самореализации, формированию адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира, формированию человека и гражданина, нацеленного на совершенствование общества путем участия в социально значимой деятельности, соответствующей возрасту и интересам учащегося.

Адресат программы – образовательная программа рассчитана на детей среднего (6-8 кл.) и старшего (9-11 кл.) школьного возраста, уже имеющих некоторый социальный опыт, интересующихся историей, краеведением. Группы разновозрастные, что способствует преемственности в работе.

Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 68 часов; 1 учебный час в неделю.

Продолжительность программы – 2 года, по 34 учебных недели в году.

Продолжительность каждого занятия – 40 минут.

Цель:

Создание среды для нравственно-эстетического воспитания детей средствами школьного музея.

Задачи:

Образовательные:

- расширение возможностей образовательно-воспитательного процесса посредством включения в него элементов музейной педагогики, что предполагает усвоение новых необычных знаний в доступной для детей форме, неформальный и избирательный характер знаний;

-расширение кругозора детей;

-овладение приёмами и методами исследовательской, научной, проектной деятельности.

Развивающие:

-развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории через мир музейного исследования и музейного предмета;
- изучение национальной, местной истории, что формирует индивидуальную память и культуру детей;
- расширение социального опыта ребёнка, способствующего культурному и профессиональному самоопределению.
- Воспитательные:
 - ценностное формирование личности ребёнка;
 - приобщение к общечеловеческим ценностям;
 - неформальный коммуникативный диалог со сверстниками, взрослыми, что способствует активизации положительных качеств детей, свободы личности;
 - формирование самостоятельности в выборе решений, ответственности за результат своего труда.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – объединение по интересам на основе добровольности и разновозрастности.

Обеспечение программы:

Методическое обеспечение:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, экскурсий, конкурсов, тестов и т.д.);
- рекомендации по проведению практической работы в школьном музее;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы;
- методика работы с мультимедийными средствами обучения.

Материально - техническое обеспечение: план работы музея истории школы, тематика занятий кружка экскурсоводов, дополнительная справочная литература, кабинет истории школы, мультимедийные средства обучения, материалы школьного музея, личных и семейных архивов, районного детского музея г.Нефтегорска.

Знания, умения и навыки учащихся:

Основные знания:

- предмет музееведения;

- история музейного дела;
- виды музеев;
- музейный предмет, фонды, учёт и учётная документация;

Основные умения:

- умение создавать индивидуальные экскурсионные проекты, которые предполагают целесообразное изучение проблем;
- вести научное исследование, используя разнообразные приёмы и методы;
- отбирать необходимую информацию, планировать свою деятельность, её результаты (экскурсия, проект, исследования, видеоклип, сайт, анализ социологических и статистических данных и т.д.);
- вести учёт, изучение и хранение музейных предметов;

Основные навыки:

- первоначальные навыки работы с музейными предметами (классификация, нумерация и т.д.);
- элементы работы с музейной экспозицией при составлении плана проведения экскурсии;
- приёмы и методы проведения экскурсий, общения с разновозрастной аудиторией.

Формы и методы обучения:

Программа реализуется в следующих формах:

- мероприятия (беседа, лекция, экскурсия);
- творческие дела (участие в конференциях, оформление экспозиции музея, создание Виртуального музея школы);

- Методами обучения являются:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, посещение экспозиций и выставок городских музеев;
- поисковый – сбор информации по заданной теме;
- исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности.

Контроль знаний, умений, навыков:

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде проверочных тестовых заданий и практических заданий (описание музейного предмета, составление карточки описания, заполнение Книги поступлений).

Практическая часть контроля за знаниями, умениями, навыками основана на участии детей в составлении плана работы Музея, оформлению выставок, этикетажу, сопроводительного текста экспозиций, разработке и проведении экскурсий, изучении коллекции. Итогом работы ребёнка является подготовка к участию в научных конференциях.

Межпредметные связи:

В реализации образовательной программы возникают межпредметные связи с историей, археологией, этнографией, генеалогией, нумизматикой, литературой, культурологией и другими научными дисциплинами.

Работа с родителями:

Необходимым условием успешной реализации данной программы является установление тесной взаимосвязи с семьёй обучающихся с целью изучения индивидуальных возможностей детей, демонстрация достигнутых успехов ребенка, направление его деятельности, приглашение родителей на открытые творческие мероприятия и презентации.

Взаимодействие с другими учреждениями:

Социальными партнёрами в работе детского объединения являются: Районный детский музей, сельская библиотека, работники СДК.

Ожидаемые результаты:

1. Предполагается, что обучающиеся научатся самостоятельно выделять и изучать памятники истории и культуры, сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения;
2. Сформируется бережное отношение к прошлому, к истории и традициям страны, края, своего города и школы;

3. Введение в практику работы школы музейных технологий, ознакомление с их эффективностью всех педагогов образовательного учреждения;
4. Участие в мероприятиях районного детского музея, обмен опытом работы с педагогами дополнительного образования.
5. Создание Сайта школьного музея.

Учебный план

Общее количество часов: 68

1 год обучения

№	Содержание темы	Кол-во часов
	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1
1	Что такое музей.	8
2	Исторические источники.	7
3	Музейные фонды.	17
	Итого:	34

2 год обучения

№	Содержание темы	Кол-во часов
	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1
1	Искусство музейной экспозиции.	16
2	Музейная экскурсия.	9
3	Проектная деятельность.	10
	Итого:	34

**Календарно-тематический план на 2 года обучения:
Календарно-тематическое планирование первого года обучения.**

№	Раздел, тема.	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма проведения
1	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1	1		лекция
I	Что такое музей.	8			
2-3-4	История появления и развития музеев.	3	1		лекция
5-6-7	Виды музеев.	3	1		лекция
8	Музеи России.	1	1		семинар
9	Необычные музеи.	1	1		семинар
II	Исторические источники.	7			
10	Понятие «исторические источники».	1	1		лекция
11	Письменные источники.	1	1		лекция
12	Устные источники.	1	1		лекция
13	Вещественные источники.	1	1		лекция
14	Работа с источником.	1		1	практикум
15	Работа с библиотечными фондами.	1		1	практикум
16	Работа с электронными ресурсами.	1		1	практикум
III	Музейные фонды.	19			
17	Понятие «музейные фонды».	1	1		лекция
18-20	Комплектование фонда музея.	3	3		практикум
21	Основные правила работы с музейными экспонатами.	1	1		практикум
22	Хранение музейных материалов.	1	1		лекция
23	Музейный комплекс.	1	1		лекция
24-25-26	Музейные экспонаты.	3	3		лекция

27	Изучение музейных экспонатов.	1		1	лекция
28	Учет музейных фондов.	1			комбинированное
29	Этикетаж.	1			комбинированное
30-34	Работа в фондах музея.	6		6	практика

Календарно-тематическое планирование второго года обучения.

№	Раздел, тема.	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма проведения
1	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1	1		лекция
I	Искусство музейной экспозиции.	16	6	10	
2-3	Виды экспозиций.	2	2		лекция
4-5-6-7	Методы построения музейной экспозиции.	4	4		лекция
8-17	Создание музейной экспозиции.	10		10	практическое занятие
II	Музейная экскурсия.	9	3	6	
18-19	Виды музейных экскурсий.	2	2		лекция
20	Правила поведения экскурсовода.	1	1		лекция
21-24	Подготовка экскурсии.	4		4	консультации
25-26	Проведение экскурсии.	2		2	экскурсии
III	Проектная деятельность.	10	4	6	
27	Формы и методы исследовательской работы.	1	1		лекция
28-29	Исследовательский проект.	3	3		лекция
30-34	Разработка исследовательских проектов.	4		4	проектная и исследовательская деятельность; создание презентаций

2.2 Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение: план работы школьного музея, тематика занятий кружка «Музееведение», используются интернет – ресурсы, дополнительная справочная литература

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

2.3 Формы аттестации

Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах разного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, олимпиада

2.4 Оценочные материалы -

Система критериев и форма контроля

Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.

Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

Групповая оценка работ.

2.5 Методические материалы

1. **особенности организации образовательного процесса** – очно;

2. **методы обучения** - словесные (мини – лекции, беседы);

наглядные (демонстрация слайдов, иллюстраций, приёмов эскизирования);

репродуктивные (воспроизводящие);

проектные (замысел–реализация-рефлексия);

частично – поисковые, исследовательские и практические (эскизирование,

выполнение конкретных изделий (закладок, картин, украшений), изготовление

изделия в миниатюре, создание компьютерной презентации, решение творческих задач и т.д.)

проблемные (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми).

3. **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

4. **формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», олимпиада, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,

6. **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т.п.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондарь М. М., Мезенцева Г. Г., Славин Л. Н. Очерки музейного дела. – М., 1959.
2. Вольфович А. Ю. Модель музейной коммуникации в концепции зарубежных музееведов // Музей в современной культуре: Сб. науч. тр. – СПб., 1997.
3. Гнедовский М. Профиль музея // Советский музей. – 1985. – № 5.
4. Голубнича С. М. Основы экскурсионного дела. – Донецк: ДИТБ, 2003.
5. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: Учеб. пособие. – М.: Сов. спорт, 2000.
6. Жигульский З. Музеи мира: Введение в музееведение. – М., 1989.
7. Калугина Т. П. Художественный музей как феномен культуры. – СПб., 2001.
8. Краткий словарь музейных терминов. – М., 1974.
9. Лысикова О. В. Музеи мира: Учеб. пособ. – М.: Флинта; Наука, 2002.
10. Михайловская А. И. Музейная экспозиция. – М., 1964.
11. Музееведение. Исторические и краеведческие музеи: Краткий курс лекций / Под ред. В. Н. Седых. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2004.
12. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособ. / Под ред. Е. Левыкина, В. Хербета. – М., 1988.
13. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности // Сб. науч. тр. НИИ культуры. – М., 1989.
14. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций // Сб. науч. тр. НИИ культуры. – № 114. – М., 1982.
15. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. – М., 1986.
16. Равикович Е. А. Социальные функции и типология музеев // Музееведение. Вопросы теории и методики. – М., 1987.
17. Разгон А. М. Место музееведения в системе наук // Музей и современность: Сб. науч. тр. – М., 1986.

18. Свенцицкий И. О музеях и музейное. - Л., 1920.
19. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика: Учеб. пособ. – СПб.: Высшая школа, 2005.
20. Шмит Ф. И. Музейное дело. – М., 1929.
21. Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник. – М.: Академический Проект, 2006.
22. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.