**Конспект урока литературного чтения в 3 классе**

**Дата:** 13.11.17 г.

**Тема:** И.А.Крылов «Мартышка и очки»

**Цель:** формирование образовательных компетенций через работу над басней; выявить приём И.А. Крылова для высмеивания людских пороков.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам (мораль, поучительность).
* Учить видеть иносказательный смысл басен, находить мораль в произведении.
* Формировать творческие способности детей: читать с разной интонацией, навык выразительного и осознанного чтения.

**Развивающие:**

* Развивать умение планировать и осуществлять учебную деятельность и организовать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками.
* Развивать умения, выделять главное, обобщать полученные знания.
* Развивать мышление учащихся посредством анализа, сравнения и обобщения при работе над басней.
* Развивать речь, эмоции, логическое мышление обучащиюхся.

**Воспитательные:**

* Сформировать мотивацию учащихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
* Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.
* Воспитывать и развивать у учащихся ответственность при работе в коллективе и в паре.
* Воспитывать стремление к знаниям, критичность мышления.

**Формируемые УУД**

**Личностные:**

- проявлять интерес к новому жанру - басне;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере изучаемых произведений;

**Метапредметные:**

*регулятивные:*

- понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;

- определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки;

- отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения;

*познавательные:*

- находить в тексте ответы на вопросы;

- определять мораль басни;

*коммуникативные:*

- формулировать собственное мнение и позицию;

- умение работать в группе.

**Предметные:**

- понимание предметного содержания знания; умение применять знания, анализировать.

*-* учиться средствам выразительности.

**Оборудование:**Учебник Л.Ф. Климанова «Литературн6ое чтение» 3 класс, презентация, аудиозапись.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Примечания** |
| I.Организационный этап | - Прозвенел для нас звонок.  Рот закрыли на замок.  Тихо сели,  Ноги вместе,  Книги, ручки – всё на месте.  Руки замерли у всех.  Будем думать, будем слушать –  И учиться лучше всех! | Учащиеся проверяют готовность к уроку. | ***Личностные УУД***: самоопределение к деятельности; включение в учебную деятельность;  ***Регулятивные УУД:*** самоконтроль; самооценка; |
| Речевая разминка | - Апельсины и бананы очень любят обезьяны.  Любят детки, любят мамы,  Могут съесть их килограммы.  Любят папы-обезьяны апельсины и бананы. (Слайд 1)  - Прочитайте с веселой интонацией.  - А сейчас прочитайте скороговоркой.  - Прочитайте с вопросительной интонацией. Молодцы! | Хором повторяют. | ***Личностные УУД***: включение в учебную деятельность;  ***Коммуникативные УУД:*** хоровое произношение |
| II. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний. | - Ребята, что было задано на дом?  - Давайте проверим, какие же вопросы вы составили.  - Ребята, кому удалось выполнить 2-ое задание? (Слайд 2)  (За выполнение задания ставлю оценки) | - Подготовить 3 вопроса по содержанию статьи о И. А. Крылове. Определить, из какой басни взяты крылатые выражения: «Рыльце в пуху», «Как в масле сыр кататься», нарисовать иллюстрацию к ней.  (Учащиеся по очереди задают вопрос: 1 ученик зачитывает вопрос, другой отвечает).  Учащиеся выходят к доске, зачитывают басни, демонстрируют иллюстрацию. | ***Личностные УУД***: умение воспринимать задание; сравнивать, оценивать результат своей деятельности и признавать ошибочность результата.  ***Познавательные УУД:***  сравнивать литературную сказку с народной. |
| III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. | На доске названия произведений: «Сивка-Бурка», «Сказка о царе Салтане…», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Рак и Щука» (Слайд 3)  - Ребята посмотрите внимательно на доску, прочитайте. На какие 2 группы можно распределить эти произведения?  - С произведениями какого жанра вы начинаете знакомиться?  - Молодцы! А как называют человека, который пишет басни?  -А вы знаете баснописца?  - Определите тему урока. (Слайд 2)  - С какой целью будем знакомиться с произведениями Крылова? | - 1. Народные («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка») и авторские («Сказка о царе Салтане…», «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Рак и Щука»).  2. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка о царе Салтане…») и басни («Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Рак и Щука»).  - Мы начинаем знакомиться с баснями.  - Человека, который пишет басни, называют - баснописец.  - Иван Андреевич Крылов.  - Басни И. А. Крылова.  - Чтобы больше знать; быть образованным, культурным; развивать речь (новые слова); наблюдать за языковыми нормами, оборотами. | ***Предметные УУД:*** понимание предметного содержания знания; умение применять знания, анализировать.  ***Регулятивные УУД:***  понимание учебной задачи урока.  ***Коммуникативные УУД:***  формулирование собственного мнения. |
| IV. Первичное усвоение новых знаний. | -Прежде чем познакомиться с новой басней Крылова, давайте вспомним, что же мы знаем о басне?  -Чем обычно начинается или заканчивается басня? (Слайд 5) | * - Моралью. | ***Предметные УУД:***выделение особенностей нового жанра басни;  ***Личностные УУД***: проявление интереса к новому жанру.  ***Познавательные УУД:***  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  ***Коммуникативные УУД:*** умение договариваться в совместной деятельности. |
| Физминутка. | Ребята, прежде чем начнем читать басню, давайте поиграем: представьте себе, что все мы мартышки. Какие у нее повадки?  - Посмотрите на экран послушайте внимательно басню,постарайтесь представить себе те лица, о которых идёт речь (включаю аудиозапись). Подумайте, почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку?  - Все ли слова были вам понятны? Поработаем над лексическим значением слов (Слайд 6)  - А что такое лексическое значение? | Мы весёлые мартышки  Мы играем громко слишком,  Мы в ладоши хлопаем,  Мы ногами топаем.  Надуваем щёчки,  Скачем на носочках.  Дружно прыгнем к потолку.  Ручки поднесем к виску.  Оттопырим ушки.  Шире рот откроем.  Гримасы всем построим:  Как скажу я цифру «три»  Все с гримасами замри!  1-2-3….  Слушают аудиозапись.   * Мартышка – маленькая обезьяна; * Дюжина – 12; * Полдюжины – 6; * Темя – верхняя часть головы; * Нанижет – наденет подряд на нитку, проволоку; * Невежда - необразованный человек; * К худу клонит – к плохому клонит; * Познатней – побогаче, выше титулом;   Невежа – грубый, невоспитанный человек. | ***Познавательные УУД:***  словарно-лексическая работа.  ***Коммуникативные УУД:*** умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. |
| V. Первичная проверка понимания | *-* Откройте учебник на стр. 134-135.Ребята, а сейчас нам басню прочитает *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.* Вы внимательно слушайте и попытайтесь разделить басню на части по плану. (Вывешиваю план на доску).  Расположите по порядку.  1. Завязка.  2. Развитие действия.  3. Кульминация.  4. Развязка.  - А как называется следующая часть?  - Замените слово мораль синонимом. (Нравоучение).  - Прочитайте завязку, найдите фразеологические обороты речи.  - Зло не так большой руки.  - Что это означает?  - Не так уж большое горе.  - Замените одним словом выражение “Лишь стоит завести очки”  - Купить, достать, приобрести.  - Прочитайте развитие действия. Какие средства художественной выразительности встретились?  - Очков с полдюжины себе она достала – приобрела 6 штук очков.  - Очки не действуют никак – не помогают.  - Подберите синоним к слову нанижет – наденет.  - Прочитайте кульминацию. Какие фразеологические обороты речи встретились?  - Проку на волос нет – очень мало пользы.  - Подберите синонимы к словам: прок – польза   * враки - неправда, обман, ложь * налгали – обманули   - Прочитайте развязку. Подберите синоним к слову, хватила – швырнула, бросила.  - Что же автор хотел сказать нам, читателям?  - Да, ребята, Крылов помогает увидеть в себе недостатки и подсказывает, как можно избавиться от них. Его басни высмеивают не людей, а их пороки: жадность, глупость, бахвальство, лень, невежество, ложь и т.п.  - А как называется следующая часть?  - Замените слово мораль синонимом. (Нравоучение).  Стр. 135. Работа с вопросами. | Внимательно слушают, делят басню на части.  - Купить, достать, приобрести.  - Наденет.  - Проку на волос нет – очень мало пользы.  - Подберите синонимы к словам: прок – польза   * враки - неправда, обман, ложь * налгали – обманули   - Читают мораль. | ***Познавательные УУД:***  построение логической цепи рассуждений; самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера, определениеморали басни.  ***Регулятивные УУД:***  овладение навыками смыслового чтения, осознанного построения речевого высказывания в устной форме. |
| VI. Первичное закрепление. | **Работа в парах.**  - Напомните правила работы в парах.  - Выберите нравственные качества человека,  которые высмеивает И.А. Крылов в басне «Мартышка и очки»:  **самоуверенность**  ложь лень  неблагодарность жадность **глупость**  скупость эгоизм **невежество**  **зазнайство**  хвастовство назойливость.  - Проверяем. Какие нравственные качества вы выделили и почему?  - Ребята, чтобы определить, как вы запомнили басню, выполним тест. У вас на партах лежать карточки с тестом. Подпишите и выполните его.  (Самопроверка по эталону).  - Проверьте.  1.Что Мартышка на хвост нанизывала?  **а) Очки;**  б) обруч;  в) браслет.  2. С какой проблемой Мартышка столкнулась в старости?  а) стала хромать;  б) заболел зуб;  **в) к старости слаба глазами стала;**  г) оглохла.  3. Что не делала Мартышка с очками?  а) прижмет;  б) понюхает;  в) нанижет;  **г) наденет на себя.**  4. Что сделала Мартышка с очками с досады и с печали?  а) сломала;  **б) о камень так хватила их;**  в) выдавила стекла.  5. Сколько очков достала себе Мартышка?  а) 5 с половиной;  **б) с полдюжины;**  в) 28.  6. К чему (или кому) невежда про вещь свой толк клонит?  а) к земле;  б) к худу клонит;  в) к себе.  7. Что слыхала у людей Мартышка?  а) что это зло еще не так большой руки;  б) что нужно носить очки.  - Давайте проверим. На доске ключи и критерии оценивания.  Ключи: «5» - 7  «4» - 6-5  «3» - 4-3  «2» - 2-0 | -Слушать друг друга, работать сообща.  Называют, объясняют свой выбор.  Выполняют тест.  Поверяют.  1.-а  2.-в  3.-г  4.-б  5-б  6-б  7.-а | ***Личностные УУД***: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  ***Познавательные УУД:***  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. |
| VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Домашнее задание  - выучить наизусть басню;  - определить басню И. А. Крылова, из которой взята мораль (на карточке). | Учащиеся записывают домашнее задание. |  |
| VIII. Рефлексия (подведение итогов занятия) | Вернемся к нашим целям, которые поставили в начале урока. Что узнали нового? Что научились понимать?  - Для чего люди читают басни И. А. Крылова?  - Чтение басен Крылова обогащает нас знанием жизни, родного языка. Басни учат нас мудрости жизни. Познакомиться с новой басней, значит стать умнее, узнать что-то новое и важное о себе и о людях. Вот почему народ высоко чтит память о великом баснописце.  - Хотели бы вы быть похожими на героиню басни?  - Ребята, посмотрите на доску я прикрепила изображение мартышки. У вас на партах лежат картинки – изображение очков красного, зеленого и желтого цвета. Напомните, что означает каждый цвет? | Узнали, что такое басня, научились понимать мораль.  - Чтобы стать умнее, лучше, не совершать подобных ошибок. | ***Регулятивные УУД:***  ответы на итоговые вопросы урока и оценивание своих достижений.  ***Коммуникативные УУД:*** аргументировать свои высказывания.  ***Регулятивные УУД:***  саморегуляция; самооценка. |

**ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1.Что Мартышка на хвост нанизывала?

**а) Очки;**

б) обруч;

в) браслет.

2. С какой проблемой Мартышка столкнулась в старости?

а) стала хромать;

б) заболел зуб;

**в) к старости слаба глазами стала;**

г) оглохла.

3. Что не делала Мартышка с очками?

а) прижмет;

б) понюхает;

в) нанижет;

**г) наденет на себя.**

4. Что сделала Мартышка с очками с досады и с печали?

а) сломала;

**б) о камень так хватила их;**

в) выдавила стекла.

5. Сколько очков достала себе Мартышка?

а) 5 с половиной;

**б) с полдюжины;**

в) 28.

6. К чему (или кому) невежда про вещь свой толк клонит?

а) к земле;

б) к худу клонит;

в) к себе.

7. Что слыхала у людей Мартышка?

а) что это зло еще не так большой руки;

б) что нужно носить очки.

**ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1.Что Мартышка на хвост нанизывала?

**а) Очки;**

б) обруч;

в) браслет.

2. С какой проблемой Мартышка столкнулась в старости?

а) стала хромать;

б) заболел зуб;

**в) к старости слаба глазами стала;**

г) оглохла.

3. Что не делала Мартышка с очками?

а) прижмет;

б) понюхает;

в) нанижет;

**г) наденет на себя.**

4. Что сделала Мартышка с очками с досады и с печали?

а) сломала;

**б) о камень так хватила их;**

в) выдавила стекла.

5. Сколько очков достала себе Мартышка?

а) 5 с половиной;

**б) с полдюжины;**

в) 28.

6. К чему (или кому) невежда про вещь свой толк клонит?

а) к земле;

б) к худу клонит;

в) к себе.

7. Что слыхала у людей Мартышка?

а) что это зло еще не так большой руки;

б) что нужно носить очки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выберите нравственные качества человека, которые высмеивает И.А. Крылов в басне «Мартышка и очки»:** | **Выберите нравственные качества человека, которые высмеивает И.А. Крылов в басне «Мартышка и очки»:** |
| самоуверенность ложь лень | самоуверенность ложь лень |
| неблагодарность жадность глупость | неблагодарность жадность глупость |
| скупость эгоизм невежество | скупость эгоизм невежество |
| зазнайство хвастовство назойливость | зазнайство хвастовство назойливость |
| **Выберите нравственные качества человека, которые высмеивает И.А. Крылов в басне «Мартышка и очки»:** | **Выберите нравственные качества человека, которые высмеивает И.А. Крылов в басне «Мартышка и очки»:** |
| самоуверенность ложь лень | самоуверенность ложь лень |
| неблагодарность жадность глупость | неблагодарность жадность глупость |
| скупость эгоизм невежество | скупость эгоизм невежество |
| зазнайство хвастовство назойливость | зазнайство хвастовство назойливость |
| **Выберите нравственные качества человека, которые высмеивает И.А. Крылов в басне «Мартышка и очки»:** | **Выберите нравственные качества человека, которые высмеивает И.А. Крылов в басне «Мартышка и очки»:** |
| самоуверенность ложь лень | самоуверенность ложь лень |
| неблагодарность жадность глупость | неблагодарность жадность глупость |
| скупость эгоизм невежество | скупость эгоизм невежество |
| зазнайство хвастовство назойливость | зазнайство хвастовство назойливость |

|  |
| --- |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Определить басню, из которой взята мораль:**  Уж сколько раз твердили миру,  Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,  И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  **Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Определить басню, из которой взята мораль:**  Когда в товарищах согласья нет,  На лад их дело не пойдет,  И выйдет из него не дело, только мука.  **Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Определить басню, из которой взята мораль:**  К несчастью, то ж бывает у людей:  Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,  Невежда про нее свой толк все к худу клонит;  А ежели невежда познатней,  Так он ее еще и гонит.  **Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Определить басню, из которой взята мораль:**  И волчью вашу я давно натуру знаю;  А потому обычай мой:  С волками иначе не делать мировой,  Как снявши шкуру с них долой.  **Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Определить басню, из которой взята мораль:**  Невежда так же в ослепленье  Бранит науку и ученье  И все ученые труды,  Не чувствуя, что он вкушает их плоды.  **Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Определить басню, из которой взята мораль:**  Не любит узнавать никто себя в сатире.  **Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Определить басню, из которой взята мораль:**  Невежи судят точно так:  В чем толку не поймут, то все у них пустяк.  **Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Определить басню, из которой взята мораль:**  Речей не тратить по-пустому,  Где нужно власть употребить.  **Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Определить басню, из которой взята мораль:**  Кукушка и петух  За что же, не боясь греха,  Кукушка хвалит Петуха?  За то, что хвалит он Кукушку.  **Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Определить басню, из которой взята мораль:**  Кто про свои дела кричит всем без умолку,  В том, верно, мало толку.  Кто делов истинно, - тих часто на словах.  Великий человек лишь громок на делах,  И думает свою он крепку думу  Без шуму.  **Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |