

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова Ивана Никоновича с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский Самарской области

Рассмотрена  
на заседании м/о  
Естественно-  
математического цикла  
протокол № 1  
от «29» 08 2019 г  
Руководитель м/о АК

Проверена  
заместителем директора по  
УВР на реализацию  
стандарта в полном объеме  
Образцова Л.В.  
«29» 08 2019 г



Утверждена  
и.о. директора школы  
Охрянченко Н.И.  
С. Дмитриевка, № 69-09  
от «30» 08 2019 г.

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Весёлые петли»  
общекультурное направление  
5 класс**

Учитель: Ведяскина Татьяна Николаевна

2019-2020 учебный год

## Планируемые результаты обучения

Требования	Содержание требований
Личностные	<p>Формирование познавательных интересов и активности при изучении курса «Веселые петельки»</p> <p>Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности</p> <p>Овладение установками, нормами и правилами организации труда</p> <p>Осознание необходимости общественно-полезного труда</p> <p>Формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам</p>
Метапредметные	<p>Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники</p> <p>Умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук</p> <p>Формирование знаний алгоритмизации планирования процессов познавательно-трудовой деятельности</p> <p>Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда</p> <p>Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой</p> <p>Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими участниками ОП</p>
Предметные в сфере	
познавательной	<p>Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда</p> <p>Распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах</p> <p>Владение формами деятельности, соответствующими культуре труда</p>
мотивационной	Оценивание своей способности и готовности к труду

	<p>Осознание ответственности за качество результатов труда</p> <p>Наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ</p> <p>Стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при выполнении работ</p>
Трудовой деятельности	<p>Планирование технологического процесса</p> <p>Подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности</p> <p>Соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены</p> <p>Контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов</p>
Физиолого-психологической деятельности	<p>Развитие моторики и координации рук при работе с ручными инструментами</p> <p>Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций</p> <p>Соблюдение требуемой величины усилий прикладываемых к инструментам с учетом технологических требований</p> <p>Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности</p>
эстетической	<p>Основы дизайнерского проектирования изделия</p> <p>Моделирование художественного оформления объекта труда</p> <p>Эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и НОТ</p>
коммуникативной	<p>Формирование рабочей группы для выполнения проекта</p> <p>Публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда</p> <p>Разработка вариантов рекламных образцов</p>

## При выполнении творческих и проектных работ

Технико-экономические требования	Оценка «5» ставится, если учащийся:	Оценка «4» ставится, если учащийся:	Оценка «3» ставится, если учащийся:	Оценка «2» ставится, если учащийся:
Защита проекта	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
Оформление проекта	Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное	Печатный или рукописный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное	Печатный или рукописный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов.	Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов.

	изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.	изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологическим разработкам современным требованиям.	Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям.	Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.
Практическая направленность	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.	Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.	Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.
Соответствие технологии выполнения	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от	Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может	Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми

	технологических операций при проектировании	указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения	быть использовано по назначению	отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется
Качество проектного изделия	Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия	Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, но, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

## Содержание программы

### **Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с правилами безопасности труда при вязании крючком и спицами, при работе с иглами, булавками, ножницами. Соответствие толщины спиц, крючка толщине нити. Виды ниток. Из истории вязания.

*Практика.* Подбор спиц, крючков. Подготовка ниток к вязанию.

### **Основные элементы и приемы вязания крючком.**

Начало вязания. Правила вязания цепочки воздушных петель, столбика без накид, полустолбика с накидом, столбика с накидом, столбика с двумя

накидами. Понятие плотности вязания.

### **Узоры из столбиков с накидом.**

Умение читать схемы и вязать узоры из столбиков с одним, двумя, тремя накидами.

### **Рельефные элементы (бугорки).**

Умение вывязывать рельефные элементы – бугорки.

### **Убавление и прибавление петель.**

Умение убавлять и прибавлять петли в соответствии со схемой или выкройкой изделия.

### **Вязание по кругу.**

Умение вязать изделия по кругу с использованием различных приёмов.

### **Салфетка.**

Умение вязать салфетку по схеме. Соответствие салфетки её назначению.

### **Основные элементы и приемы вязания спицами.**

Набор петель начального ряда. Лицевая петля. Кромочная петля. Понятие плотности вязания. Платочная вязка. Закрепление последнего ряда. Изнаночная петля. Чулочная вязка. Понятие ажюра. Ажурное вязание. Его применения.

### **Различные виды резинок.**

Резинка 1x1, 2x2. Английская резинка

### **Чтение схем ажурного вязания.**

Умение читать схемы и использовать их при изготовлении вязаных изделий.

### **Сувениры к праздникам.**

Семейные традиции. Создание сувениров, выполненных своими руками.

Сувениры родным и друзьям.

### **Украшение вязаных изделий.**

Аппликация из вязаных элементов. Прикрепление аппликации вручную.

### **Запуск мини-проекта.**

Основы проектирования. Выбор изделия для проекта. Этапы изготовления проекта.

### Выполнение мини-проекта.

Возможные варианты: салфетка (по кругу, из мотивов), топ, прихватка, шапка, шарф, юбка и т.д.

### Тематическое планирование курса «Веселые петельки»

**Срок обучения:** 68 часов

**Режим занятий:** 2 часа в неделю

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при вязании крючком и спицами. Инструменты и материалы.	1	1
2.	Основные элементы и приемы вязания крючком:	1	3
3.	Узоры из столбиков с накидом.	1	3
4.	Рельефные элементы (бугорки)	1	3
5.	Убавление и прибавление петель.	0,5	1,5
6.	Вязание по кругу	0,5	1,5
7.	Салфетка.	1	5
8.	Основные элементы и приемы вязания спицами:	1	5
9.	Различные виды резинок	1	3
10.	Чтение схем ажурного вязания	1	1
11.	Сувениры к праздникам	1	5
12.	Украшение вязаных изделий	1	5
13.	Запуск мини-проекта. Основы проектирования.	2	

14.	Выполнение мини-проекта. Возможные варианты: салфетка(по кругу, из мотивов),топ, прихватка, шапка, юбка и т.д.	1	17
	ИТОГО	14	54
		68	