

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова
Ивана Никоновича с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский Самарской
области

Рассмотрена
на заседании м/о
Начальных классов
протокол № 2
от 04 08 2020 г
Руководитель м/о М.В.Мороз

Проверена
заместителем директора по
УВР на реализацию стандарта
в полном объеме
В.В.Образцова Образцова Л.В.
04 08 2020 г



Утверждена
директором школы
Охрименко Н.И.
приказ № 78 сб
от 04 08 2020 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс**

Учитель: Андреев Н.Н.

2020-2021 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы и на основе программы по литературному чтению: 1-4 классы [Л.Ф.Климанова]. Просвещение, 2014 и концепции духовно-нравственного развития учащихся (по УМК «Школа России»). Учебный предмет «Литературное чтение» во 2 классе, рассчитан на 119 часов в год (3,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

У второклассника продолжается формирование личностных результатов обучения.

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.):
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух — не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам; устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно - популярного и учебного текста информацию практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»**. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и

небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со

смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

Писатели — детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с

содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».**

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов .Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник»**. Оценка достижений.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	6 ч.
2	Устное народное творчество	16 ч.
3	Люблю природу русскую. Осень	8 ч.
4	Русские писатели	15 ч.
5	О братьях наших меньших	13 ч.
6	Люблю природу русскую. Зима	10 ч.
7	Писатели-детям	17 ч.
8	Я и мои друзья	7 ч.
9	Люблю природу русскую. Весна	8 ч.
10	И в шутку и всерьез	10 ч.
11	Литература зарубежных стран	9 ч.
	Итого:	119 ч.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	КЭС	Дата
Самое великое чудо на свете	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	1	1.1.1	2
	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге»	1	1.1.1	4.09.2020
	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.	1		7.09.2020
	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста	1	1.8.6	8.09.2020
	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1		9.09.2020
	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	1.2.2,1.5.1	11.09.2020
Устное народное творчество	Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	1.2.1,1.2.3	14.09.2020
	«В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1	1.4.2	15.09.2020
	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	2	1.10.2	15,18.09.2020
	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1	1.4.2	21.09.2020
	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы	1		22.09.2020
	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1	1.7.1	23.09.2020
	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	2	1.2.4	25,28.09.2020
	Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	2	1.6,1.6.1,1.6.2	30.09.2020 2.10.2020
	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки.	1	1.3.2	5.10.2020
	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1	1.7.1,1.7.2	6.10.2020

	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди».	2	1.8.1,1.8.3	7.10.2020 9.10.2020
	Проведение тематической проверочной работы.	1	1.3.1,1.3.3	12.10.2020
Люблю природу русскую.	Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения	1	1.2.1,1.2.3	13.10.2020
	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	1	1.9.2	14.10.2020
	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	1.4.4	16.10.2020
	А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1	1.4.6	19.10.2020
	у. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	1.1.1	20.10.2020
	. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1	1.1.2	21.10.2020
	«Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1	1.8.1,1.8.6	23.10.2020
	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя»	1	1.4.2,1.6.2	2.11.2020
Русские писатели	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1		3.11.2020
	«В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	1	1.6.1	6.11.2020
	А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».	1	1.8.1,1.8.6	9.11.2020
	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	1.2.1,1.2.2,1.2.3	10-13.11.2020
	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1		16.11.2020
	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	1.13.2	17.11.2020
	Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1	1.13.3	18.11.2020
	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1	1.6.1	20.11.2020
	«Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже». 1 42 Рубрика «Как	1	1.5.1,1.5.3	23.11.2020

	«Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение.	1		24.11.2020
	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	2	1.7.3,1.7.6	25,27.11.2020
	«Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1		30.11.2020
О братьях наших меньших	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	1.3.1,1.3.2	1.12.21020
	«В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	1	1.3.2	2.12.21020
	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	2	1.13.7	4,7.12.21020
	М. Пришвин «Ребята и утята».	2	1.1.2,1.2.1	8,9.12.21020
	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	1.1.3,1.3.1	11.12.21020
	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1		14.12.21020
	В. Бианки «Музыкант»	1	1.5.3	15.12.21020
	«Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1	1.3.3	16.12.21020
	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	1.13.6	18.12.21020
	«Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	1		21.12.21020
	Проведение тематической проверочной работы	1	1.12.1	22.12.21020
Люблю природу русскую. Зима	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения	1		23.12.21020
	«В мире книг»: подготовка выставки книг.	1	1.1.1	25.12.21020
	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	2	1.2.1	28,29.12.21020
	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	2	1.1.1	30.12.21020
	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1		
	«Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1	1.5.1	
	«Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и	1	1.3.3	

	понимания текста.			
	Проведение тематической проверочной работы.	1		
Писатели - детям	Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем»	1	1.3.2	
	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница».	2	1.6,1.6.1,1.6.2	
	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	2	1.13.2	
	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1	1.13.2	
	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1	1.10.2	
	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка»	1	1.5.7	
	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	1	1.11.1	
	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	1	1.9.1	
	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	2	1.2.1,1.2.4	
	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	2	1.8.4	
	В. Осеева «Синие листья».	1		
	Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1	1.3.4	
	Проведение тематической проверочной работы.	1	1.7.1,1.7.3,1.7.4	
Я и мои друзья	Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом,	1	1.13.1	
	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово».	1	1.6.1	
	В. Осеева «Хорошее».	1	1.2.1,1.7.5	
	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков.	1	1.3.2	
	В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду».	1	1.3.3	
	: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение	1		

	«Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1		
Люблю природу русскую. Весна.	Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем»	1	1.4.2	
	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	1.5.3	
	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу».	1		
	И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	1.2.1	
	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста	1	1.3.1	
	С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему	1	1.11.1	
	Проект «Газета «День победы - 9 мая».	1	1.1.1	
	Проведение тематической проверочной работы	1		
И в шутку и всерьёз	Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем»	1	1.13.2	
	А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков	1	1.6.1	
	Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	1.7.1	
	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1	1.13.7	
	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой»	1	1.7.4	
	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения.	2	1.13.7	
	В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему	1	1.3.2	
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы»	1	1.1.1, 1.2	
	Проведение тематической проверочной работы.	1	1.8.3	
Литература зарубежных стран	«В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1	1.8.1	
	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения	1		
	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	1.2.1, 1.2.2	
	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы.	2	1.13.2	

	Инсценирование.			
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение	2		
	«Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Съюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему.	1		
	. Проведение итоговой тематической контрольной работы.	1		