

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова
Ивана Никоновича с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский Самарской
области

Рассмотрена
на заседании м/о

учителей начальных классов
протокол № 1

от «08» 08 2021 г

Руководитель м/о

К.В. Мещеряков

Проверена

заместителем директора по УВР
на реализацию стандарта в
полном объеме

Ведякина Т.Н.

«08» 08 2021 г

Утверждаю

И. о. директора школы

Образцова Л.В.

приказ № 98/1-09

от «08» 08 2021 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для 1-4 классов

2021-2022 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с внесёнными изменениями.
3. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ с. Дмитриевка
4. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. – 2-е изд., допол. – М, : Просвещение, 2021.

Программы составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО и содержат общую характеристику курса, ценностные ориентиры его содержания, личностные, предметные и метапредметные результаты их освоения. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **ЦЕЛЕЙ**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе,

правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Программа определяет ряд практических задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с

окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общая характеристика предмета

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение»

решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Общее кол-во учебных часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
357	40 ч: 10 учеб. недель	119 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	102 ч: 34 учеб. недели: 3 ч в неделю

Курс литературного чтения в 1 классе вводится после завершения обучения грамоте.

Во 2 классе 17 ч из программы взяты на курс «Литературное чтение на родном (русском) языке»

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебнометодической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системнодеятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих

предоставление и использование исключительно персонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в

ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

В данном разделе примерной основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования.

Формирование универсальных учебных действий

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Чтение. Работа с текстом

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение;
- характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*

- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

Литературное чтение:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о

добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый

уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи,

отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать

на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное

литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

№п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
«Азбука». Обучение грамоте- (92 ч)				
1.	<p>Добукварный период(14ч)</p> <p>Букварный период(53+3 резерв ч)</p> <p>Послебукварный период (22 ч)</p>	<p>Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения.</p> <p>Непосредственное обучение чтению, усвоение его механизма</p> <p>Начинают читать литературные тексты, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах, Работа в группах</p>	<p>Учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука.</p> <p>Изучают первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.</p> <p>Изучают первые согласные звуки и их буквенные обозначения, последующие гласные звуки и буквы.</p> <p>Обучаются чтению, усвоению его механизма</p> <p>Переходят к чтению целыми словами.</p> <p>Формируют умение читать про себя, Знакомятся с речевым этикетом</p>
«Литературное чтение»–1 класс (40ч)				
2.	Вводный урок (1ч)	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная,</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>
3.	Жили-были буквы(7ч)	<p>Стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И. Токмаковой, С.Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.</p> <p>Вводятся понятия – «автор»,</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная,</p>	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух по слогам, плавно. Описывать внешний вид героя. Определять</p>

		«писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.		главную мысль. Составлять план пересказа прочитанного. Читать стихи наизусть. Проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
4.	Сказки, загадки, небылицы (7 ч + 1 ч резерв.))	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах,	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию. Давать нравственную оценку поступков героев. Отгадывать и придумывать загадки. Работать в паре, группе, уметь договариваться друг с другом
5.	Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание	Фронтальная, индивидуальная, Работа в группах	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихи. Находить в стихотворении нужные слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим. Оценивать свой ответ, Проверять чтение друг друга. Работать в паре, группе, договариваться друг с другом.
6.	И в шутку и всерьез (6ч +1	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М.	Фронтальная, индивидуальная,	Оценивать свой ответ, Проверять чтение друг друга.

	резерв.)	Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».		Работать в паре, группе, договариваться друг с другом.
7.	Я и мои Друзья (5 ч +1 резерв.)	Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.	Фронтальная, индивидуальная	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела. Рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать паре, группе, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористические произведения. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям, отражая характер героя. произведения на одну и ту же тему, находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
8.	О братьях наших меньших (5 ч +1 резерв.)	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, Пляцковского, Г. Сапгира, В.Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах, Работа в группах	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями тему о дружбе. Читать произведение,

		Сравнение текстов разных жанров.		отражая настроение , высказывать своё мнение. Определять тему и главную. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихи. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять и оценивать свои достижения. Участвовать в работе, распределять работу в группе.
«Литературное чтение» –2 класс (по программе - 136ч, 119 ч- на «Литературное чтение», 17ч - «Литературное чтение на родном (русском языке)»)				
	Введение (1 ч)	Введение. Знакомство с учебником	Фронтальная, индивидуальная	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника
	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	Работа в парах, Фронтальная, индивидуальная,	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. по иллюстрациям и оформлению учебника
	Устное народное творчество (15 ч)	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша	Фронтальная, индивидуальная, Работа в группах	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, использовать речевой этикет. Читать произведения выразительно.

		из топора», «Гуси-лебеди»)		Сравнивать художественный и научно-популярный текст.
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах, Работа в группах		Определять главную мысль и героев произведения, основные события и устанавливать их последовательность. Озаглавливать текст. Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.
Русские писатели (14 ч)	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л.Толстой. «Старый дед и внучек».	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах, Работа в группах		Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части. Называть особенности басни.
О братьях наших меньших (12ч)	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».	Фронтальная, индивидуальная,		Определить основные особенности художественного и научно-популярного текста. Называть особенности сказок-не сказок. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрацию. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев

				наших меньших. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Из детских журналов (9ч)	1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. Введенский. «Ученый Петя»	Фронтальная, индивидуальная,		Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части. Составлять простой план
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».	Работа в группах Фронтальная, индивидуальная,		Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Знать название и основное содержание изученного произведения. Анализировать времена года описанные авторами. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами. Соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка.
Писатели – детям (12ч)	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	Фронтальная, индивидуальная		Определять тему и главную мысль произведения. Выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
Я и мои друзья (7ч)	В. Берестов. «За игрой», Э.	Фронтальная,		Определять тему и главную мысль

	Мошковская.«Я ушел в свою обиду...», В. Берестов.«Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева.«Хорошее».	индивидуальная, Работа в парах, Работа в группах	произведения. Выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
Люблю природу русскую. Весна (7ч)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах, Работа в группах	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.
И в шутку и всерьез (10ч)	Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной	Фронтальная, индивидуальная,	Определить основные особенности художественного и научно-популярного текста. Называть особенности сказок-не сказок. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрацию. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных

		стране» Г. Остер. «Будем знакомы».		ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Литература зарубежных стран (11ч)	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах,		Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в диалоге Читать осознанно текст художественного произведения; Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
«Литературное чтение» - 3 класс (136ч)				
Самое великое чудо на свете (2ч)	Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.	Фронтальная, индивидуальная,		Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям, отражая характер героя произведения на одну и ту же тему, Находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
Устное народное творчество (14ч)	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).	Фронтальная, индивидуальная,		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела. Рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, группе, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористические произведения. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.

				Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».	Фронтальная, индивидуальная,		Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами. Соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка.
Великие русские писатели (26ч)	А.С.Пушкин. «За весной красой природы», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане» И.А.Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).	Фронтальная, индивидуальная,		Определять тему и главную мысль произведения. Выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	Н.А.Некрасов. («Славная о сень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер ветер бушует над бором...», «Дедушка	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах,		Определять жанр произведения, идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.

	Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы»,«Густой зеленый ельник у дороги»).		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно.
Литературные сказки (9ч)	Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).	Фронтальная, индивидуальная,	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
Были-небылицы (10ч)	М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».	Фронтальная, индивидуальная,	Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Определять тему и главную мысль произведения. Выделять в тексте главное и второстепенное. Ставить вопросы к прочитанному.
Поэтическая тетрадь 1(6ч)	С.Черный («Что ты тискаешь утенка?»),«Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»)	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах,	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту
Люби живое (16ч)	М.М.Пришвин «Моя Родина» И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха»,	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах,	Определять тему и главную мысль произведения. Выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».		
Поэтическая тетрадь (8ч)		С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Фронтальная, индивидуальная,	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)		Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Фронтальная, индивидуальная,	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении
По страницам детских журналов (8ч)		«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах, Работа в группах	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев. Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям
Зарубежная литература (8ч)		Древнегреческий миф «Храбрый Персей» .Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).	Фронтальная, индивидуальная,	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «миф».

Литературное чтение»-4 класс (102ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения(1ч)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций учебника.	Фронтальная, индивидуальная	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
Былины. Летописи. Жития (7ч)	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».	Фронтальная, индивидуальная,	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Понимать , что события летописи-события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом.
Чудесный мир классики (16ч)	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».	Фронтальная, индивидуальная, Работа в парах, Работа в группах	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту
Поэтическая тетрадь (8 ч)	<i>Ф. И. Тютчев.</i> «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»; <i>А. А. Фет.</i> «Весенний	Фронтальная, индивидуальная,	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения

		дождь», «Бабочка»; <i>Е. А. Баратынский</i> . «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; <i>А. П. Плещеев</i> . «Дети и птичка»; <i>И. С. Никитин</i> «В синем небе плывут над полями...»; <i>Н. А. Некрасов</i> . «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; <i>И. А. Бунин</i> . «Листопад».		словесного и изобразительного искусства. Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
	Литературные сказки (12ч)	<i>В. Ф. Одоевский</i> . «Городок в табакерке»; <i>П. П. Бажов</i> . «Серебряное копытце»; <i>С. Т. Аксаков</i> . «Аленький цветочек»; <i>В. М. Гаршин</i> . «Сказка о жабе и розе».	Фронтальная, индивидуальная,	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать. Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения
	Делу время – потехе час (9ч)	<i>Е. Д. Шварц</i> . «Сказка о потерянном времени»; <i>В. Ю. Драгунский</i> . «Главные реки», «Что любит Мишка»; <i>В. В. Голявкин</i> . «Никакой горчицы я не ел».	Фронтальная, индивидуальная,	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев. Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему.

Страна детства (7 ч)	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».	Работа в группах Фронтальная, индивидуальная,	Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения; Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Ставить вопросы к прочитанному.
Поэтическая тетрадь (5ч)	В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».	Урок - путешествие	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), Анализировать образные языковые средства. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное
Природа и мы (9ч)	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К.Г.Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».	Фронтальная, индивидуальная,	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. Давать персонажам достаточную характеристику. Составлять простой план текста, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
Поэтическая тетрадь (4ч)	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».	Фронтальная, индивидуальная,	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе. Находить информацию в разных источниках. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.
Родина (8ч)	«Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».	индивидуальная,	Находить выразительности в устных высказываниях. Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений.
Страна Фантазия	Е. С. Велтистов. «Приключения	Фронтальная,	Называть произведения русских писателей.

	(6ч)	Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».	индивидуальная,	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в диалоге; Определять тему и главную мысль произведения Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения
	Зарубежная литература (10ч)	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».	Работа в парах, Фронтальная, индивидуальная,	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. Давать персонажам достаточную характеристику. Составлять простой план текста, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

I. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
Добукварный период (14 ч)		
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1
2	Устная и письменная речь. Предложение.	1
3	Предложение и слово.	1
4	Слово и слог.	1
5	Слог. Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Гласные и согласные звуки.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение.	1
10	Звук [а], буквы А, а.	1
11	Звук [о], буквы О, о.	1
12	Звук [и], буквы И, и.	1
13	Звук [ы], буква ы.	1
14	Звук [у], буквы У, у.	1
Букварный период (56 ч)		
15	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
16	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
17	Звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
19	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
20	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
21	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
22	Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
23	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
24	Гласные буква Е, е.	1
25	Гласные буква Е, е.	1
26	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
27	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
28	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
29	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
30	Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
31	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
32	Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
33	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
34	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
35	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
36	Гласные буквы Я, я.	1
37	Гласные буквы Я, я.	1
38	Гласные буквы Я, я.	1
39	Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
40	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
41	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1
42	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
44	Буква ь – показатель мягкости.	1

45	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
46	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
47	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
48	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
49	Гласные буквы Ё, ё.	1
50	Гласные буквы Ё, ё.	1
51	Звук [й], буквы Й, й.	1
52	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х.	1
53	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х.	1
54	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х.	1
55	Гласные буквы Ю, ю.	1
56	Гласные буквы Ю, ю.	1
57	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
58	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
59	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
61	Обобщение изученного.	1
62	Закрепление пройденного.	1
63	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.	1
64	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.	1
65	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.	1
66	Согласные звуки [ф], [ф:], буквы Ф, ф.	1
67	Согласные звуки [ф], [ф:], буквы Ф, ф.	1
68	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
69	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
70	Русский алфавит	1
Послебукварный период (22 ч)		
71	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1
72	К. Ушинский. «Наше отечество». Пословицы и поговорки о Родине.	1
73	В. Крупин. «Первоучители славенские».	1
74	В. Крупин. «Первый букварь».	1
75	А.С. Пушкин. Сказки.	1
76	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
77	К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1
78	К.И. Чуковский. «Телефон».	1
79	К. И. Чуковский. «Путаница». «Небылица».	1
80	В.В. Бианки. «Первая охота».	1
81	С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».	1
82	М.М. Пришвин. «Предмайское утро».	1
83	М.М. Пришвин. «Глоток молока».	1
84	А. Барто. «Помощница». «Игра в слова».	1
85	С.В. Михалков. «Котята».	1
86	Б.В. Заходер. «Два и три».	1
87	В.Д. Берестов. «Прощание с другом».	1
88	Проверим себя.	1
89,90	Проект «Живая азбука».	2
91	Наши достижения	1
92	Отработка навыка чтения	1

Планирование по учебнику «Литературное чтение» 1, 2 часть

№	Тема	Кол-во часов
Вводный урок (1ч)		
93	Знакомство с учебником и его компонентами	1
Жили-были буквы(7ч)		
94	В. Данько. «Загадочные буквы».	1
95	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А».	1
96	С. Черный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему А поется, а Б нет».	1
97	Г. Сапгир. «Про медведя». И. Гамазкова. «Кто как кричит?».	1
98	С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть».	1
99	Проверим себя.	1
Сказки, загадки, небылицы (7 ч + 1 ч резерв.)		
100	Е. Чарушин. «Теремок».	1
101	РНС. «Рукавичка».	1
102	Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1
103	Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
104	Сказки А. С. Пушкина.	1
105	РНС «Петух и собака».	1
106	Произведения К. Ушинского.	1
107	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1
Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)		
108	А. Плещеев. «Травка зеленеет...». А. Майков. «Ласточка примчалась...»	1
109	Т. Белозеров. «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
110	И. Токмакова. «Ручей».	1
111	Е. Трутнева. «Голубые, синие...»	1
112	Проект «Азбука загадок».	1
И в шутку и всерьез (6ч +1 резерв.)		
113	В. Берестов. «Воробушки». Р. Сеф. «Чудо».	1
114	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк».	1
115	Н. Артюхова. «Саша-дразнилка».	1
116	К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет».	1
117	К. Чуковский. «Телефон».	1
118	М. Пляцковский. «Помощник».	1
119	Проверим себя.	1
Я и мои друзья (5 ч +1 резерв.)		
120	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок».	1
121	В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны».	1
122	Р. Сеф. «Совет». В. Берестов. «В магазине игрушек».	1
123	И. Пивоварова. «Вежливый ослик». Я. Аким. «Моя родня».	1
124	С. Маршак. «Хороший день».	1
125	М. Пляцковский. «Сердитый дог». Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки».	1
126	Проверим себя.	1
О братьях наших меньших (5 ч +1 резерв.)		
127	С. Михалков. «Грезор». Р. Сеф. «Кто любит собак».	1
128	В. Осеева. «Плохо». И. Токмакова. «Купите собаку».	1
129	М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка».	1
130	В. Берестов. «Лягушата». С. Михалков. «Важный совет».	1
131	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и Ёж»	1
132	Проверим себя	1

Тематическое планирование 2 класс.

«Литературное чтение» –2 класс (по программе - 136ч,
119 ч- на «Литературное чтение»,
17ч - «Литературное чтение на родном (русском языке)»)

№	Тема	Кол-во часов
Введение (1 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Система условных обозначений.	1
3	«О чем может рассказать школьная библиотека».	1
4	Старинные и современные книги.	1
5	Напутствие читателю Р. Сефа.	1
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Малые и большие жанры УНТ.	1
7	Русские народные песни. Рифма.	1
8	Отличия прибаутки от потешки.	1
9	Считалки и небылицы.	1
10	Распределение загадок по тематическим группам.	1
11	В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	1
12	Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
13	РНС «Петушок и бобовое зернышко»	1
14	РНС «У страха глаза велики»	1
15	РНС «Лиса и тетерев»	1
16	РНС «Лиса и журавль»	1
17	РНС «Каша из топора»	1
18,19	РНС «Гуси-лебеди»	2
20	А. Шибаев «Вспомни сказку». Проверим себя.	1
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Картины осенней природы.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1
23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1
24	С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1
25	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение текстов.	1
28	Оценим свои достижения. Проверочная работа	1
Русские писатели (14 ч)		
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...»	1
32-34	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	3
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	1
39	Л.Н.Толстой «Правда, всего дороже»	1
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	1

41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения	1
О братьях наших меньших (12ч)		
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..».	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
47	Подробный пересказ на основе плана.	1
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	1
50	В.Бианки «Музыкант»	1
51.52	В.Бианки «Сова»	2
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи»	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа	1
Из детских журналов (9ч)		
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	1
56	Д.Хармс «Игра»	1
57	Д.Хармс «Вы знаете»	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	1
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1
62	А.Введенский «Лошадка». Проверка техники чтения	1
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1
68	С.Есенин «Береза»	1
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
Писатели – детям (12ч)		
73	К.И.Чуковский «Путаница»	1
74	К.И.Чуковский «Радость»	1
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
76	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
77	С.В.Михалков «Мой секрет», С.В.Михалков «Сила воли»	1
78	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
79	А.Л.Барто «Веребочка»	1
80	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
81	Н.Носов «Затейники»	1
82	Н.Носов «Живая шляпа»	1
83	Н.Носов «На горке»	1
84	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Я и мои друзья (7 ч)		
85	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов «За игрой»	1

86	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
87	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
88	В.Осеева «Волшебное слово»	1
89	В.Осеева «Хорошее»	1
90	В.Осеева «Почему»	1
91	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Люблю природу русскую. Весна (7 ч)		
92	Весенние загадки. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
93	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
94	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
95	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
96	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
97	С.Васильев «Я помню, ранило березу» Проект «День Победы – 9 мая»	1
98	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа	1
И в шутку и всерьез (10ч)		
99	Веселые стихи Б.Заходера	1
100	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
101,102	Э.Успенский «Чебурашка»	2
103	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»«Над нашей квартирой», «Память»	1
104	Стихи В.Берестова., И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
105	Г.Остер «Будем знакомы»	1
106,107	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2
108	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Литература зарубежных стран (11ч)		
109	Американская песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
110	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
111	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1
112,113	Шарль Перро «Кот в сапогах»	2
114	Шарль Перро «Красная шапочка». Проверка техники чтения	1
115	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1
116	Проверочная работа	1
117,118	Эни Хогарт «Мафин и паук»	2
119	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1

Тематическое планирование 3 класс.

№	Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (2ч)		
1	Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Федоров	1
Устное народное творчество (14ч)		
3	Русские народные песни	1
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
6,7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
8-10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3
11-13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	3
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
16	Проверим себя	1
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)		
17	Как научиться читать стихи	1
18	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
19	Ф.Тютчев « Листья.» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
20	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	1
21	А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
22	И.Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
23	И.Никитин «Встреча зимы»	1
24	И.Суриков «Детство»	1
25	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении».	1
26	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 1»)	1
27	Оценка достижений. Проверочная работа	1
Великие русские писатели (26ч)		
28	А.Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
29	А.Пушкин «Лирические стихотворения»	1
30	А.Пушкин «Зимнее утро»	1
31	А.Пушкин « Зимний вечер»	1
32-36	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	5
37	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
38	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
39	И.Крылов «Мартышка и очки»	1
40	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
41	И.Крылов «Ворона и лисица»	1
42	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
43	М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко»	1
44	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	1
45	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1

46	Л.Толстой «Акула»	1
47	Л.Толстой «Прыжок»	1
48,49	Л.Толстой «Лев и собачка»	2
50,51	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вола из моря?» Сравнение текстов.	2
52	Оценка достижений	1
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
54	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
57	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» Проверка техники чтения	1
58	И.А. Бунин Стихи.	1
59	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа	1
Литературные сказки (9ч)		
60	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1
61-62	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца ...»	2
63-64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2
65-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	3
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
Были-небылицы (10ч)		
69-70	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2
71-73	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	3
74-77	А. Куприн «Слон»	4
78	Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа	1
Поэтическая тетрадь 1(6ч)		
79	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1
80	С.Черный «Воробей»,»Слон»	1
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83	С. Есенин « Черемуха»	1
84	Проверим себя. Оценка достижений.	1
Люби живое (16ч)		
85	М. Пришвин «Моя родина».	1
86-87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
88	Е.Белов «Малька провинилась»	1
89	В.Белов «Еще раз про Мальку»	1
90-92	В.Бианки «Мышонок Пик»	3
93-96	Б.Житков «Про обезьянку»	4
97	В.Дуров « Наша Жучка»	1
98	В.Астафьев «Капалуха»	1
99	В.Драгунский «Он живой и светится»	1
100	Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа	1
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)		
101	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу ...»	1
102	А.Л. Барто «Разлука»	1
103	А.Л. Барто «В театре»	1
104	С.В. Михалков «Если»	1
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
106		2
107	Наши проекты	

108	Проверим себя.	1
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12ч)		
109	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1
110,111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2
112,113	А.П. Платонов «Еще мама»	2
114,116	М.М. Зощенко «Золотые слова»	3
117,118	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	2
119	Н.Н. Носов «Федина задача»	1
120	Н.Н. Носов «Телефон» с.170 - 172	1
По страницам детских журналов (8ч)		
121,122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	2
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1
126	«Г.Б. Остер Веселые сти-хи»	1
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1
128	Проверим себя. Проверочная работа	1
Зарубежная литература (8ч)		
129,131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	3
132	Проверка техники чтения	1
133-136	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	4

Тематическое планирование 4 класс

Название раздела	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
Былины. Летописи. Жития	7 ч
Чудесный мир классики	16 ч
Поэтическая тетрадь	8 ч
Литературные сказки	12 ч
Делу время – потехе час	9 ч
Страна детства	7 ч
Поэтическая тетрадь	5 ч
Природа и мы	9ч
Поэтическая тетрадь	4 ч
Родина	8ч
Страна Фантазия	6 ч
Зарубежная литература	10 ч