

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Юго-Восточное управление

ГБОУ СОШ с.Дмитриевка

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Тарабан С.Г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по
УВР Ведяскина Т.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Охрименко Н.И.

Протокол №1
от 28.08.2026 г

28.08.2026 г.

Приказ № 132-од
от 28. 08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

(основное общее образование)

*Музей – грандиозная памятная
книга человечества.*

*А.В.
Луначарский*

Пояснительная записка

Из всех существующих проблем современной педагогики академик Б.Т. Лихачев видит как одну из главных, следующую: резко возрастают требования общества к человеку вообще и к школьнику в особенности. Сегодняшняя жизнь требует, как никогда, способности к творчеству в любой сфере деятельности, самостоятельности мышления, способности к преодолению шаблонов и стереотипов. Эффективное воздействие на ребёнка может быть достигнуто только через его внутренний мир, чувства, эмоции. Значимость развития личностных творческих способностей детей очевидна сегодня как никогда. Огромные возможности в этом плане предоставляют современные музейные технологии, включение ребёнка в мир музея, в мир культуры.

Главный тезис программы: "Мы – для создания Музея!", "Мы – в Музее!", "Мы вместе с Музеем!". Он предполагает включение детей в новую социальную среду – школьный музей, его создание, овладение интересными способами и приёмами музейной работы. Главное условие – учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его продвижение вперёд в овладении этими новыми знаниями и умениями. Личностные качества детей и их возможности развиваются благодаря новым способам общения (друг с другом по ходу работы; с младшими – во время проведения экскурсий; со старшими – как руководителями и консультантами в деятельности). Сочетание нетрадиционных подходов, интерактивности, существенно расширяет возможности воспитательно-образовательного процесса в школе, рассматривает местную историю и краеведение как главные элементы этого процесса, содержат и теоретические, и исследовательские, и деятельностные формы работы.

Направленность (профиль) программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы – соответствие потребностям общеобразовательного учреждения;

Отличительные особенности программы – основные идеи: программа способствует созданию условий для развития личности ребёнка и её самореализации, формированию адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира, формированию человека и гражданина, нацеленного на совершенствование общества путем участия в социально значимой деятельности, соответствующей возрасту и интересам учащегося.

Адресат программы – образовательная программа рассчитана на детей среднего (6-9) школьного возраста, уже имеющих некоторый социальный опыт, интересующихся историей, краеведением. Группы разновозрастные, что способствует преемственности в работе.

Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 34 часа; 1 учебный час в неделю.

Продолжительность каждого занятия – 40 минут.

Цель:

Создание среды для нравственно-эстетического воспитания детей средствами школьного музея.

Задачи:

Образовательные:

- расширение возможностей образовательно-воспитательного процесса посредством включения в него элементов музейной педагогики, что предполагает усвоение новых необычных знаний в доступной для детей форме, неформальный и избирательный характер знаний;
- расширение кругозора детей;
- овладение приёмами и методами исследовательской, научной, проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории через мир музейного исследования и музейного предмета;
- изучение национальной, местной истории, что формирует индивидуальную память и культуру детей;
- расширение социального опыта ребёнка, способствующего культурному и профессиональному самоопределению.
- Воспитательные:
- ценностное формирование личности ребёнка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- неформальный коммуникативный диалог со сверстниками, взрослыми, что способствует активизации положительных качеств детей, свободы личности;
- формирование самостоятельности в выборе решений, ответственности за результат своего труда.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – объединение по интересам на основе добровольности и разновозрастности.

Обеспечение программы:

Методическое обеспечение:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, экскурсий, конкурсов, тестов и т.д.);
- рекомендации по проведению практической работы в школьном музее;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы;
- методика работы с мультимедийными средствами обучения.

Материально - техническое обеспечение: план работы музея истории школы, тематика занятий кружка экскурсоводов, дополнительная справочная литература, кабинет истории школы, мультимедийные средства обучения, материалы школьного музея, личных и семейных архивов, районного детского музея г.Нефтегорска.

Знания, умения и навыки учащихся:

Основные знания:

- предмет музееведения;

- история музейного дела;
- виды музеев;
- музейный предмет, фонды, учёт и учётная документация;

Основные умения:

- умение создавать индивидуальные экскурсионные проекты, которые предполагают целесообразное изучение проблем;
- вести научное исследование, используя разнообразные приёмы и методы;
- отбирать необходимую информацию, планировать свою деятельность, её результаты (экскурсия, проект, исследования, видеоклип, сайт, анализ социологических и статистических данных и т.д.);
- вести учёт, изучение и хранение музейных предметов;

Основные навыки:

- первоначальные навыки работы с музейными предметами (классификация, нумерация и т.д.);
- элементы работы с музейной экспозицией при составлении плана проведения экскурсии;
- приёмы и методы проведения экскурсий, общения с разновозрастной аудиторией.

Формы и методы обучения:

Программа реализуется в следующих формах:

- мероприятия (беседа, лекция, экскурсия);
- творческие дела (участие в конференциях, оформление экспозиции музея, создание Виртуального музея школы);

- Методами обучения являются:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, посещение экспозиций и выставок городских музеев;
- поисковый – сбор информации по заданной теме;
- исследовательский – изучение документальных, вещественных источников (предметов) для развития мыслительной и интеллектуально-познавательной деятельности.

Контроль знаний, умений, навыков:

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде проверочных тестовых заданий и практических заданий (описание музейного предмета, составление карточки описания, заполнение Книги поступлений).

Практическая часть контроля за знаниями, умениями, навыками основана на участии детей в составлении плана работы Музея, оформлению выставок, этикетажу, сопроводительного текста экспозиций, разработке и проведении экскурсий, изучении коллекции. Итогом работы ребёнка является подготовка к участию в научных конференциях.

Межпредметные связи:

В реализации образовательной программы возникают межпредметные связи с историей, археологией, этнографией, генеалогией, нумизматикой, литературой, культурологией и другими научными дисциплинами.

Работа с родителями:

Необходимым условием успешной реализации данной программы является установление тесной взаимосвязи с семьёй обучающихся с целью изучения индивидуальных возможностей детей, демонстрация достигнутых успехов ребенка, направление его деятельности, приглашение родителей на открытые творческие мероприятия и презентации.

Взаимодействие с другими учреждениями:

Социальными партнёрами в работе детского объединения являются: Районный детский музей, сельская библиотека, работники СДК.

Ожидаемые результаты:

1. Предполагается, что обучающиеся научатся самостоятельно выделять и изучать памятники истории и культуры, сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения;
2. Сформируется бережное отношение к прошлому, к истории и традициям страны, края, своего города и школы;

3. Введение в практику работы школы музейных технологий, ознакомление с их эффективностью всех педагогов образовательного учреждения;
4. Участие в мероприятиях районного детского музея, обмен опытом работы с педагогами дополнительного образования.
5. Создание Сайта школьного музея.

Учебный план

Общее количество часов: 34

№	Содержание темы	Кол-во часов
	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1
1	Что такое музей.	8
2	Исторические источники.	7
3	Музейные фонды.	17
	Итого:	34

Календарно-тематический план

№	Раздел, тема.	Кол- во часов	Теория	Практика	Форма проведения
1	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1	1		лекция
I	Что такое музей.	8			
2-3-4	История появления и развития музеев.	3	1		лекция
5-6-7	Виды музеев.	3	1		лекция
8	Музеи России.	1	1		семинар
9	Необычные музеи.	1	1		семинар
II	Исторические источники.	7			
10	Понятие «исторические источники».	1	1		лекция
11	Письменные источники.	1	1		лекция
12	Устные источники.	1	1		лекция
13	Вещественные источники.	1	1		лекция
14	Работа с источником.	1		1	практикум
15	Работа с библиотечными фондами.	1		1	практикум
16	Работа с электронными ресурсами.	1		1	практикум
III	Музейные фонды.	19			
17	Понятие «музейные фонды».	1	1		лекция
18-20	Комплектование фонда музея.	3	3		практикум
21	Основные правила работы с музейными экспонатами.	1	1		практикум
22	Хранение музейных материалов.	1	1		лекция
23	Музейный комплекс.	1	1		лекция
24-25-26	Музейные экспонаты.	3	3		лекция
27	Изучение музейных экспонатов.	1		1	лекция

28	Учет музейных фондов.	1			комбинированное
29	Этикетаж.	1			комбинированное
30-34	Работа в фондах музея.	6		6	практика

2.2 Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение: план работы школьного музея, тематика занятий кружка «Музееведение», используются интернет – ресурсы, дополнительная справочная литература

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

2.3 Формы аттестации

Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах разного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, олимпиада

2.4 Оценочные материалы -

Система критериев и форма контроля

Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.

Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

Групповая оценка работ.

2.5 Методические материалы

1. **особенности организации образовательного процесса** – очно;

2. **методы обучения** - словесные (мини – лекции, беседы);

наглядные (демонстрация слайдов, иллюстраций, приёмов эскизирования);

репродуктивные (воспроизводящие);

проектные (замысел–реализация-рефлексия);

частично – поисковые, исследовательские и практические (эскизирование,

выполнение конкретных изделий (закладок, картин, украшений), изготовление

изделия в миниатюре, создание компьютерной презентации, решение творческих задач и т.д.)

проблемные (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми).

3. **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

4. **формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», олимпиада, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,

6. **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т.п.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондарь М. М., Мезенцева Г. Г., Славин Л. Н. Очерки музейного дела. – М., 1959.
2. Вольфович А. Ю. Модель музейной коммуникации в концепции зарубежных музееведов // Музей в современной культуре: Сб. науч. тр. – СПб., 1997.
3. Гнедовский М. Профиль музея // Советский музей. – 1985. – № 5.
4. Голубнича С. М. Основы экскурсионного дела. – Донецк: ДИТБ, 2003.
5. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: Учеб. пособие. – М.: Сов. спорт, 2000.
6. Жигульский З. Музеи мира: Введение в музееведение. – М., 1989.
7. Калугина Т. П. Художественный музей как феномен культуры. – СПб., 2001.
8. Краткий словарь музейных терминов. – М., 1974.
9. Лысикова О. В. Музеи мира: Учеб. пособ. – М.: Флинта; Наука, 2002.
10. Михайловская А. И. Музейная экспозиция. – М., 1964.
11. Музееведение. Исторические и краеведческие музеи: Краткий курс лекций / Под ред. В. Н. Седых. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2004.
12. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособ. / Под ред. Е. Левыкина, В. Хербета. – М., 1988.
13. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности // Сб. науч. тр. НИИ культуры. – М., 1989.
14. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций // Сб. науч. тр. НИИ культуры. – № 114. – М., 1982.
15. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. – М., 1986.
16. Равикович Е. А. Социальные функции и типология музеев // Музееведение. Вопросы теории и методики. – М., 1987.
17. Разгон А. М. Место музееведения в системе наук // Музей и современность: Сб. науч. тр. – М., 1986.

18. Свенцицкий И. О музеях и музейное. - Л., 1920.
19. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика: Учеб. пособ. – СПб.: Высшая школа, 2005.
20. Шмит Ф. И. Музейное дело. – М., 1929.
21. Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник. – М.: Академический Проект, 2006.
22. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.