

структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Короткова
Ивана Никоновича
с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский Самарской области
– детский сад с. Дмитриевка.

Родительское собрание на тему:
«Конструктор и ребёнок».
(старшая разновозрастная группа)

Автор-разработчик:
Воспитатель Захарова Т. В.

Цель: привлечение родителей к выбору «правильной» детской игрушке; конструированию, как деятельности, которая наиболее полно удовлетворяет потребности ребенка в деловом, познавательном и эмоциональном общении.

Участники: воспитатели, родители.

Место проведения: групповое помещение.

Ход мероприятия

Анкетирование родителей

- Любит ли ваш ребенок играть?
- В какие игры вы играете с ним дома?
- Чему могут научить ребенка эти игры?

Упражнение «Незаконченное предложение»

Родителям предлагается закончить следующие предложения.

- Любимая игра моего ребенка – это.....
- Дома наш ребенок любит играть в
- Папа любит с ним играть в
- Мама любит с ним играть в

Мини-лекция

-Здравствуйте. Сегодня мы поговорим об игрушках и играх с детьми дома. Тема собрания: «Конструктор и ребёнок. Как выбрать правильную игрушку». Эта тема выбрана не случайно, ведь каждый из вас мечтает о том, чтобы ребенок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Дети воспитываются в играх так же, как и в других видах деятельности. Выполняя ту или иную игровую роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьезной жизни взрослых. Можно сказать, что игра для малыша – это машина времени: она дает ему возможность пожить жизнью, которая ему предстоит через много лет. Жан Пиаже говорил: Конструируя, ребёнок действует как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта». Объясните, как вы понимаете эти слова.(Рассуждения родителей.)В настоящее время особое внимание уделяется детскому конструированию. Под детским конструированием подразумевается целенаправленный процесс создания ребенком различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В ребенке от рождения заложены изобретательские нотки. Эти, природой заложенные задатки, реализуются и совершенствуются в конструировании. Еще А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру».

В процессе целенаправленного обучения конструированию осуществляется:

- умственное развитие,
- нравственное воспитание,
- эстетическое воспитание,
- трудовое воспитание детей.

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к успешному обучению в школе. Нередко говорят, что игра для детей – дело серьезное. (Педагог-психолог обращает внимание родителей на плакат.)

- Интерес
- Удовольствие
- Развитие

Это ключевые понятия игровой деятельности. Ни к какой деятельности ребенок не проявляет столько интереса, сколько к игровой. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходят легко, с удовольствием. Выполните следующее задание: изобразите на бумаге возможности конструирования. Чему может научиться ребенок? Какие процессы развивают игры с конструктором?

(Родители работают в группах. Результаты озвучиваются и помещаются на мольберт или доску.)

Возможности игр огромны, они:

- Развивают познавательные процессы личности – внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- Тренируют наблюдательность и ум;
- Развивают творческие способности детей;
- Формируют эмоционально-чувственную сферу личности дошкольника;
- Способствуют познанию ребенком самого себя и побуждают его к самосовершенствованию;
- Учат самодисциплине, настойчивости, выдержке – всем тем волевым качествам, без которых трудно жить и достигать поставленных целей и задач.

Анализ результатов мини-исследования. Наши дети любят играть. Об этом вы говорите в своих анкетах. Давайте, посмотрим на себя со стороны: какие мы? Любим ли играть с детьми? Находим ли для этого время? Что мы знаем об играх своего ребенка и его предпочтениях? (Выступление родителей. Анализ анкет родителей и мини-исследования «Незаконченное предложение».)

Практические задания

Задание1

-Какие виды конструирования вы знаете? (Обсуждение в минигруппах.)
(Родители знакомятся с конструкторами имеющиеся в саду)

1. Техническое - конструирование из строительного материала
(деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы);

- из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- из крупногабаритных модульных блоков.

2. Художественное - конструирование

- из бумаги, картона;
- из природного и бросового материала.

Основная задача обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развить у него творческие способности.

Задание 2

Родителям предлагают различные виды конструктора и модели, т. е. формы,

-Воспроизводите модель из имеющегося строителя. Используйте как можно больше различных видов конструктора. (работа в мини-группах).

Задание 3

Родителям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок; выбирают материал и способы их выполнения. Замыслы ограничиваются определенной темой. Затем участники мини-групп презентуют свою конструкцию. Делятся впечатлениями о том, что было самым сложным в их работе.

Подведение итогов.

-Существуют различные виды конструирования:

- по образцу
- по модели
- по доступным чертежам и наглядным схемам
- по теме

- по условиям
- каркасное конструирование
- конструирование по замыслу

Конструирование по образцу. Дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек. Данная форма не способствует развитию творчества, но является необходимым и важным обучающим этапом, на котором можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели. Усложненная разновидность конструирования по образцу. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности. Детей сначала обучают построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений.

Конструирование по условиям. Задачи конструирования выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Каркасное конструирование. Дети сначала знакомятся с каркасом как с центральным звеном постройки (отдельные части, характер их взаимодействий, а затем осваивают способы его преобразования (трансформации) в задуманную конструкцию. В конструкции такого типа, ребенок должен как бы дорисовать его, добавляя к одному и тому же каркасу

дополнительные детали. Однако организация такой формы конструирования, требует разработки специального конструкторского материала. И только недавно появился в нашей стране немецкий конструктор «Квадро». Способствует развитию творческого воображения, образного мышления, обобщенных способов действия (интеллектуальных и практических).

Конструирование по замыслу. В сравнении с конструированием по образцу, обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать, самостоятельно и творчески используя знания и умения, полученные ранее.

Основная задача игр с конструктором заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развить у него творческие способности.

Рефлексия

-Нам очень хотелось бы узнать мнение каждого из вас о сегодняшнем мероприятии. После того как закончится наше собрание, просим вас закончить предложение.(Родителям раздаются листы в форме построек из конструктора):

- сегодня я для себя выяснил (а)
- открыл (а)
- узнал (а).

Список использованной литературы:

- 1.Смирнова Е.О. Мир детских игрушек или Как выбрать ребёнку хорошую игрушку. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1976.
3. Давыдов В.В. Требования современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание, 1970. № 4.
4. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 1966.
- 5.Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981.
6. Новоселова С.Л., Зворыгина Е.В., Парамонова Л.А. Всестороннее воспитание детей в игре // Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 1988.

