

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова  
Ивана Никоновича с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский Самарской  
области

Рассмотрена  
на заседании и/о  
Начальных классов  
протокол № 5  
от 9.07.2020 г.  
руководитель и/о Н.Н.Коротков

Проверена  
заместителем директора по  
УВР на реализацию стандарта  
в полном объеме  
Л.В. Образцова  
9.07.2020 г.

Утверждена  
директором школы  
Н.И. Охряменко № 78/25  
от 9.07.2020 г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению на родном (русском) языке  
2 класс**

Учитель: Андреев Н.Н.

2020-2021 учебный год

Курс родного русского языка и литературы в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык» и «Литературное чтение» .

Рабочая программа составлена на основании концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс родной (русской) литературы во 2 классе, рассчитан на 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовнонравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Познавательные УУД:*

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

##### *Регулятивные УУД:*

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

### ***Коммуникативные УУД***

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

### ***Предметные результаты***

- 1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
- 2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.
- 3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

### ***Виды речевой и читательской деятельности:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические

произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

*Круг детского чтения (для всех видов текстов):*

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):*

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

*Творческая деятельность (только для художественных текстов):*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;
- работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

### **Содержание учебного курса**

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература. Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок. Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро».

Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С. РМахотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирательная характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

### 3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога

Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

### Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	«Писатели – детям»	5 ч.
2	«Я и мои друзья»	3 ч.
3	«Люблю природу русскую. Весна»	2 ч.
4	«И в шутку и всерьез»	4 ч.
5	«Мир вокруг тебя»	3 ч.
<b>Итого</b>		<b>17 ч.</b>

### Приложение

#### Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Коды элементов содержания (КЭС)	Дата
«Писатели – детям»	«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро».	1	1.1.1,1.1.2	2 неделя января
	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1	1.12.5	3 неделя января
	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1	1.2.1	4 неделя января
	А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	1	1.2.3	1 неделя февраля
	С. Михалков «Фома».	1	1.2.4	2 неделя февраля
«Я и мои друзья»	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1	1.3.3	3 неделя февраля
	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности».	1	1.4.2,1.4.5	4 неделя февраля

	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1	1.6.1	1 неделя марта
«Люблю природу русскую. Весна»	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	1	1.9.2	2 неделя марта
	Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна»	1	1.2.1	3 неделя марта
«И в шутку и всерьез»	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1	1.12.5	4 неделя марта
	Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1	1.2.1	1 неделя апреля
	М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость».	1	1.1.3	2 неделя апреля
	С. Эйдлин «Клад»	1	1.2.4	3 неделя апреля
«Мир вокруг тебя»	Военная тема в стихотворении Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1	1.1.2	4 неделя апреля
	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	1	1.2.1	2 неделя мая
	«Современные писатели – детям».	1	1.3.3	3 неделя мая