

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МоиН СО
Юго-Восточное управление МОиН СО
ГБОУ СОШ с. Дмитриевка

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
Тарабан С.Г. _____

Протокол № 5
от «26» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР

Ведяскина Т.Н.
«г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Охрименко Н.И. _____

Приказ № 174-од
от «30» 08 2024 г.



O=ГБОУ СОШ с.
Дмитриевка,
CN=Охрименко Н.И.,
E=so_uv.dmitr_sch@sa mara.edu.ru
00d554eaa36e2fa36a
2024.08.30 16:42:
07+04'00'

Адаптированная основная образовательная программа
основного общего образования обучающихся
с нарушением опорно – двигательного аппарата (вар.6.1)
учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 5 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010г. № 1897 с изменениями, основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Дмитриевка.

Данная рабочая программа адаптирована в соответствии с физическими особенностями ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В соответствии с учебным планом на освоение учебного предмета «Русский язык» в 5 классе отводится 5 часов в неделю – 170 часов в год (2 часа индивидуально, 3ч самостоятельно).

Сроки реализации программы: 2024-2025 гг.

Целью организации индивидуального обучения детей является защита их прав на получение образования. Основными задачами индивидуального обучения являются:

- обеспечение щадящего режима проведения занятий при организации образовательного процесса;

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательные, практические и общепредметные задачи.

Познавательные задачи:

- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке;
- развитие языкового и эстетического идеала.

Практические задачи:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;

- овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Общепредметные задачи:

- воспитание обучающихся средствами данного предмета;
- развитие их логического мышления;
- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения**:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Содержание тем учебного курса

Язык - важнейшее средство общения

Повторение пройденного в I – IV классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв **и, а, у** после шипящих. Разделительные **ъ** и **ь**.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква **ь** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* *-лаг-*, *-рос-* *-раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг,

газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться)*, *-ти (-тись)*, *-чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.
Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в V классе (5ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету «Русский язык»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов				
		всего	совместно с учит.	сам- но		
1.	Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек.	3	2	1		
1.	Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем.	25	9	16		
1.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	30	12	18		
1.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16	6	10		
1.	Лексика. Культура речи.	15	8	7		
1.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	9	14		
Морфология. Орфография. Культура речи.						
1.	Имя существительное	18	7	11		
1.	Имя прилагательное	11	3	8		
1.	Глагол	20	8	12		

1.	Повторение и систематизация изученного.	9	4	5		
1.	Итого	170	68	102		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету «Русский язык»

№ пров с уч	№ всего	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		Дата		
			сов. с учит	сам- но	Планир.	Фактич.	
Язык и общение (3 часа)							
1.	1.	Язык и человек. Язык и речь.		1			
		Язык и его единицы.					
	1.	Р/р Композиционные и языковые признаки стиля речи.	1				
	1.		1				
	Вспоминаем, повторяем, изучаем (25 часов)						
1.	1.	Звуки и буквы. Произношение и правописание		1			
	1.	Орфограмма.	1				
1.	1.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		1			
	1.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1				
1.	1.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.					
	1.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.					
1.	1.	Буквы и, у, а после шипящих.		1			
1.	1.	Разделительные Ъ и Ь.		1			
1.	1.	Раздельное написание предлогов с другими словами.		1			
	1.	Р/р Текст.	1				

1.	1.	Р/р Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.70)		1		
	1.	Р/р Тема текста.	1			
1.	1.	Части речи.		1		
1.	1.	Глагол.		1		
	1.	Правописание -тся и -ться в глаголах.	1			
1.	1.	Личные окончания глаголов.		1		
1.	1.	Имя существительное как часть речи.		1		
	1.	Падежные окончания существительных.	1			
1.	1.	Имя прилагательное как часть речи.		1		
1.	1.	Местоимение как часть речи.	1			
1.	1.	Повторение и обобщение изученного в начальных классах		1		
1.	1.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах»		1		
	1.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.				
1.	1.	Р/р Основная мысль текста.	1	1		
	1.	Р/р Обучающее сочинение - описание по картине А. А. Пластова «Летом»	1			
		Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30 часов)				
1.	1.	Синтаксис. Пунктуация.		1		
1.	1.	Словосочетание.		1		
	1.	Разбор словосочетания.	1			
1.	1.	Предложение.		1		
	1.	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1			
1.	1.	Р/р Сжатое изложение. (Упр.144)		1		

1.	1.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		1		
1.	1.	Сказуемое.		1		
	1.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			
1.	1.	Нераспространенные и распространенные предложения.		1		
	1.	Второстепенные члены предложения.	1			
1.	1.	Дополнение. Определение.		1		
	1.	Обстоятельство.	1			
1.	1.	Предложения с однородными членами.		1		
	1.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1			
1.	1.	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.		1		
1.	1.	Предложения с обращениями.		1		
	1.	Р/р Письмо.	1			
1.	1.	Р/р Подготовка к контрольному сочинению-описанию по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки»		1		
	1.	Р/р Контрольное сочинение – описание по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки»	1			
1.	1.	Р/р Анализ контрольного сочинения.		1		
	1.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1			
1.	1.	Знаки препинания в сложном предложении.		1		
	1.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1			
1.	1.	Прямая речь		1		
	1.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1			

1.	1.	Диалог		1		
1.	1.	Повторение пройденного материала.		1		
1.	1.	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»		1		
	1.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1			
		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (16 часов)				
1.	1.	Фонетика. Гласные звуки.		1		
	1.	Графика. Алфавит.	1			
1.	1.	Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие		1		
1.	1.	Р/р Повествование.		1		
	1.	Р/р Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка».)	1			
1.	1.	Согласные звонкие и глухие.		1		
	1.	Позиционные чередования гласных и согласных.	1			
1.	1.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.		1		
1.	1.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.		1		
1.	1.	Орфоэпия.		1		
	1.	Фонетический разбор слова.	1			
1.	1.	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».		1		
1.	1.	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»		1		
	1.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1			
1.	1.	Р/р Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»		1		
	1.		1			

		Р/р Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф. П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»				
		Лексика. Культура речи. (15 часов)				
1.	1.	Слово и его лексическое значение.		1		
	1.	Однозначные и многозначные слова.	1			
	1.	Однозначные и многозначные слова.				
1.	1.	Прямое и переносное значение слова.		1		
1.	1.	Омонимы.		1		
	1.	Синонимы.	1			
	1.	Антонимы.	1			
1.	1.	Р/р Подготовка к сочинению - описанию по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»		1		
	1.	Р/р Контрольное сочинение – описание по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1			
1.	1.	Р/р Анализ контрольного сочинения.		1		
	1.	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	1			
1.	1.	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».		1		
	1.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1			
1.	1.	Р/р Подготовка к подробному изложению по К. Г. Паустовскому «Первый снег»		1		
	1.	Р/р Написание подробного изложения по К. Г. Паустовскому «Первый снег»	1			
		Морфемика. Орфография. Культура речи. (23 часа)				
1.	1.	Морфемика как раздел лингвистики.		1		
	1.	Морфема. Изменение и образование слов.	1			

	1.	Окончание. Основа слова.	1			
1.	1.	Корень слова.		1		
	1.	Однокоренные слова.	1			
1.	1.	Р/р Сочинение-рассуждение «Секрет названия»		1		
1.	1.	Суффикс.		1		
	1.	Приставка.	1			
1.	1.	Чередование звуков.		1		
	1.	Беглые гласные.	1			
1.	1.	Варианты морфем		1		
	1.	Морфемный разбор слова.	1			
1.	1.	Правописание гласных и согласных в приставках.		1		
	1.	Буквы З и С на конце приставок.	1			
1.	1.	Буквы о –а в корне лаг –лож		1		
1.	1.	Буквы О –А в корне раст –ращ-рос		1		
	1.	Буквы О –А в корне раст –ращ-рос	1			
1.	1.	Буквы ё –е после шипящих.		1		
1.	1.	Буквы Ы-И после Ц		1		
1.	1.	Повторение по теме «Морфемика».		1		
1.	1.	Контрольный диктант по теме «Морфемика».		1		
	1.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1			
1.	1.	Р/р Сочинение- описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине».		1		
		Морфология. Орфография. Культура речи. (49часов)				

		Имя существительное (18 часов)					
1.	1.	Имя существительное как часть речи.		1			
	1.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1				
1.	1.	Р/р Доказательства в рассуждении.		1			
	1.	Р/р Элементы рассуждения. Сжатое изложение. (Упр. 513.)	1				
1.	1.	Имена существительные собственные и нарицательные.		1			
	1.	Род имён существительных.	1				
1.	1.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.		1			
	1.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1				
1.	1.	Три склонения имён существительных.		1			
1.	1.	Падеж имён существительных		1			
	1.	Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.	1				
1.	1.	Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.		1			
1.	1.	Множественное число имён существительных.		1			
	1.	Правописание О –Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1				
1.	1.	Морфологический разбор имени существительного.		1			
1.	1.	Повторение по теме «Имя существительное»		1			
1.	1.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»		1			
	1.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1				
		Имя прилагательное (11)					

1.	1.	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи.		1		
1.	1.	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.		1		
1.	1.	Буквы о-е после шипящих в окончаниях прилагательных.		1		
1.	1.	Р/р Описание животного.		1		
	1.	Р/р Подробное изложение.(А.И. Куприн «Ю-ю»)	1			
1.	1.	Прилагательные полные и краткие.		1		
	1.	Р/р Описание животного. Устное сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение»	1			
1.	1.	Морфологический разбор имени прилагательного.		1		
1.	1.	Повторение по теме «Имя прилагательное»		1		
1.	1.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».		1		
	1.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1			
		Глагол (20часов)				
1.	1.	Глагол как часть речи.		1		
		Не с глаголами.	1			
	1.		1			
1.	1.	Неопределённая форма глагола.		1		
	1.	Виды глагола.	1			
1.	1.	Буквы Е –И в корне с чередованием.		1		
	1.	Р/р Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой	1			
1.	1.	Прошедшее время глагола.		1		
	1.	Настоящее время глагола.	1			

	1.	Будущее время глагола.	1			
1.	1.	Спряжение глаголов.		1		
	1.	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1			
1.	1.	Правописание безударных личных окончаний глагола.		1		
1.	1.	Морфологический разбор глагола.		1		
1.	1.	Р/р Сжатое изложение с изменением формы лица. (Упр.688)		1		
	1.	Употребление времен.	1			
1.	1.	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа.		1		
1.	1.	Повторение по теме «Глагол».		1		
1.	1.	Контрольный диктант по теме «Глагол»		1		
	1.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1			
1.	1.	Р/р Сочинение – рассказ по рисунку (упр. 701)		1		
		Повторение и систематизация изученного (9 часов)				
1.	1.	Орфограммы в корне слова.		1		
	1.	Орфограммы в приставках.	1			
1.	1.	Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных.		1		
	1.	Орфограммы в окончаниях глаголов.	1			
1.	1.	Знаки препинания в простом предложении.		1		
	1.	Знаки препинания в сложном предложении	1			
1.	1.	Подготовка к итоговой контрольной работе.		1		
1.	1.	Итоговая контрольная работа Подведение итогов года.		1		

