

Программа строит обучение детей с ОВЗ VII вида на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2021 г.

В федеральном базисном учебном плане специальных (коррекционных) классов для детей с ОВЗ VII вида на изучение изобразительного искусства в основной школе отводится с 5 по 7 класс 105 часов, из них: в 5 классе – 35 часов, в 6 классе – 70 часов, в 7 классе – 70 часов.

Основная общеобразовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ с.Дмитриевка и учебный план ГБОУ СОШ с.Дмитриевка предусматривают изучение предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования в объеме 102 часа, в том числе: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часов, 7 класс – 34 часов.

Недельная нагрузка в 5 классе – 1 час; в 6 классе – 1 час; в 7 классе – 1 час.

1. Планируемые результаты усвоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2.Содержание учебного предмета

5 класс

«Древние корни народного искусства»

- Древние образы в народном искусстве.
- Убранство русской избы.
- Внутренний мир русской избы.
- Конструкция, декор предметов народного быта.
- Русская народная вышивка.
- Народный праздничный костюм.
- Народные праздничные обряды.

«Связь времен в народном искусстве»

- Древние образы в современных народных игрушках.
- Искусство Гжели.

- Городецкая роспись.
- Хохлома.
- Жостово. Роспись по металлу.
- Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор – человек, общество, время.

- Зачем людям украшения.
- Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
- Одежда «говорит» о человеке.
- Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»
- О чём рассказывают нам герб.
- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

Декоративное искусство в современном мире.

- Современное выставочное искусство.
- Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)
- Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)
- Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок- основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт.

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира- натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека – главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж- большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

Поэзия повседневности

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве(тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве 19 века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве 20 века.

Реальность жизни и художественный образ

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 КЛАССА:

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Древние корни народного искусства.	9
2	Связь времен в народном искусстве.	7
3	Декор – человек, общество, время.	10
4	Темы и содержание изобразительного искусства России	8
	Итого	34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 КЛАССА:

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	7
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство. Пейзаж	9
	Итого	34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 КЛАССА:

№	Темы	Количество часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	10
2	Поэзия повседневности.	7
3	Великие темы жизни.	10
4	Реальность жизни и художественных образов.	7
	Итого за год	34

Приложение

Календарно-тематическое планирование

5 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Древние корни народного искусства.	Единство формы, конструкции, декора в народном жилище	1	7.09
	Древние образы в народном искусстве, символика цвета и формы.	1	14.09
	Конструкция и декор предметов народного быта. Прялка, её конструкция и символика орнамента.	1	21.09
	Конструкция и декор предметов народного быта. Деревянная декоративная посуда.	1	28.09
	Древние образы в декоре жилища и предметов народного быта.	1	5.10
	Народная праздничная одежда	1	12.10
	Народная праздничная одежда. Костюмы народов Севера.	1	19.10,2.11
	Народная праздничная одежда. Костюмы народов Севера.	1	2.11
	Праздничные народные гуляния	1	13.11
Связь времен в народном искусстве.	Древние образы в современных народных игрушках. Дымково.	1	16.11
	Единство формы и декора в игрушках. Мезень.	1	23.11
	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Городец.	1	7.12
	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Гжель.	1	14.12
	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Декоративный натюрморт: Хохлома.	1	21.12

	Урок – викторина. «Народные промыслы»	1	11.01
	Современный интерес к народным промыслам в нашей жизни.	1	18.01
Декор – человек, общество, время.	Декоративное искусство разных стран и эпох.	1	25.01
	Роль декоративного искусства в разные исторические эпохи. Символика украшений Древнего Египта	1	1.02
	Роль декоративного искусства в разные исторические эпохи. Декоративное искусство Древней Греции.	1	8.02
	Роль декоративного искусства в разные исторические эпохи. Декоративное искусство северных народов.	1	15.02
	Символический характер языка декоративного искусства. Символика цвета в классической геральдике.	1	22.02
	Символика в наши дни. Символы и эмблемы в нашем обществе.	1	1.03
	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Стилевое единство декоративного искусства	1	15.03
	Традиции и новаторство в декоративном искусстве	1	5.04
	Представление о художественных направлениях и течениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма).	1	12.04
	Темы и содержание изобразительного искусства Древней Руси.	1	19.04
	Темы и содержание изобразительного искусства России	Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси, их символичность, обращенность к внутреннему миру человека	1
Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси.		1	03.05
Искусство Древней Руси - фундамент русской культуры. Русский терем.		1	10.05
Искусство Древней Руси - фундамент русской культуры. Урок – викторина «Архитектура Древней Руси»		1	17.05
Темы и содержание изобразительного искусства России XVIII-XX вв., стили и направления. Архитектурные объемы.		1	3.05
Темы и содержание изобразительного искусства России ХУІІ-XX вв., стили и направления. Место расположения		1	10.05

	памятника и его значение		
	Темы и содержание изобразительного искусства России ХУ1П-XX вв., стили и направления.	1	17.05
	Ведущие художественные музеи мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея)	1	24.05
	Итого: 34		

6 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Урок- беседа «Изобразительное искусство в семье пластических искусств»	1	7.09
	Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности	1	14.09
	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1	21.09
	Цвет. Основы цветоведения.	1	28.09
	Цвет в произведениях живописи.	1	5.10
	Объёмные изображения в скульптуре.	1	12.10
	Основы языка изображения (обобщение темы).	1	19.10,2.11
	Урок-беседа «Реальность и фантазия в творчестве художника»	1	2.11
«Мир наших вещей. Натюрморт»	Изображение предметного мира - натюрморт.	1	16.11
	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	23.11
	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1	7.12
	Урок- беседа «Изобразительное искусство в семье пластических искусств»	1	14.12
	Освещение. Свет и тень.	1	21.12
	Натюрморт в графике.	1	11.01
	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта	1	18.01
«Вглядываясь в человека. Портрет»	Урок-беседа «Образ человека – главная тема в искусстве»	1	25.01

	Конструкция головы человека и её пропорции.	1	1.02
	Изображение головы человека в пространстве.	1	8.02
	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1	15.02
	Портрет в скульптуре.	1	22.02
	Сатирические образы человека.	1	1.03
	Образные возможности освещения в портрете	1	15.03
	Портрет в живописи.	1	5.04
	Портрет в живописи.	1	12.04
	Роль цвета в портрете.	1	19.04
«Человек и пространство. Пейзаж»	Жанры в изобразительном искусстве.	1	26.04
	Изображение пространства.	1	03.05
	Правила линейной и воздушной перспективы.	1	10.05
	Освещение. Свет и тень.	1	17.05
	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1	3.05
	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1	10.05
	Городской пейзаж.	1	17.05
	Урок-обобщение «Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл»	1	20.05
	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1	24.05
	Итого: 34 часа		

7 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
«Изображение фигуры человека и образ человека»	Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств	1	7.09
	Пропорции строение фигуры человека	2	14,21.09
	Лепка фигуры человека	2	28,5.09
	Наброски фигуры человека с натуры.	2	05,12.10

	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	2	19,02.10
	Обобщающий урок по теме «Изображение фигуры человека и образ человека».	1	16.11
«Поэзия повседневности»	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных стран.	1	23.11
	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр.	1	27.11
	Сюжет и содержание в картине.	2	7,14.12
	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1	21.12
	Жизнь в моем городе в прошлые века.	1	11.01
	Праздник и карнавал(тема праздника в бытовом жанре)	1	18.01
«Великие темы жизни»	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1	25.01
	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1	1.02
	Процесс работы над тематической картиной	2	8,15.02
	Библейские темы в изобразительном искусстве.	2	22,01.02
	Монументальная скульптура и образ истории народа.	1	15.03
	Место и роль картины в искусстве XX века.	1	05.04
	Художественно-творческие проекты.	1	12.04
	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1	19.04
«Реальность жизни и художественных образов»	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1	26.04
	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	03.05
	История искусств и история человечества.	1	10.05
	Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм)	1	17.05
	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1	20.05
	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	24.05
	Итого: 34 часа		

