

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова
Ивана Никоновича с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский Самарской
области

Рассмотрена
на заседании м/о

учителей начальных классов
протокол № 1

от «08» 08 2021 г.
Руководитель м/о *Ж.В. Мещеряков*

Проверена

заместителем директора по УВР
на реализацию стандарта в
полном объеме

Т.Н. Ведякина
«08» 08 2021 г.

Утверждаю

И. о. директора школы
Л.В. Образцова

приказ № 98/1-09

от «08» 08 2021 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Мастерская»

Для 1 класса

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Мастерская» для 1 класса относится к эстетическому направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС и составлена на основе Федерального Государственного стандарта начального общего образования нового поколения.

Назначение программы:

Данная программа является модифицированной, составлена на основе плана и программы внеурочной деятельности: 1-4 классы: в 2 ч./ сост. Р.Г.Чуракова. Программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М.Рагозина– М.: Академкнига/Учебник, 2012.

В программе внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими. В 1 классе организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования, моделирования.

Мастерские лепки, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования расширяют конструкторско-технологические знания и умения аудиторных (урочных) занятий, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения - взаимосвязь образовательного пространства, обеспечивающего развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

Мастерские игротеки, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна, мягкой игрушки, волшебной паутинки знакомят детей с новыми видами художественной деятельности.

Для организации творческой деятельности мастерских предлагаются примерные объекты, которые являются для детей ориентиром в работе. Все объекты имеют определенную конструкцию, однако ее подробности ребенку не видны, их ему следует выявить путем мысленного анализа. Кроме анализа, обучающиеся самостоятельно планируют трудовые операции, определяют материалы, подбирают оборудование.

В этой деятельности будут задействованы основные познавательные процессы и приемы умственной деятельности ребенка такие, как целенаправленное восприятие и произвольное внимание, анализ, синтез, сравнение, память и др.

В программе многие объекты имеют различные варианты, которые схожи в главном: имеют общую конструкцию, но при этом отличаются в чем-то менее существенном. Такой сравнительный анализ способствует развитию вариативности и гибкости мышления обучающихся, формированию универсальных учебных действий.

Актуальность и перспективность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Решение задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 7-8 летнего школьного возраста, учащихся 1 класса.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия 1 час в неделю, **33 часа в год**.
Продолжительность одного занятия **45 минут**.

Цель программы: развитие и реализация творческого потенциала обучающихся.

Задачи программы:

-формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных;
деятельности: изготовление игрового материала, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна.

-развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Формы и методы работы:

- беседа;
- рассказ;
- индивидуально-творческая деятельность;
- творческая деятельность в малой подгруппе (3-6 человек);
- коллективная творческая деятельность;
- работа над проектами;
- экскурсии;

Основные виды деятельности учащихся:

- навыки дискуссионного общения;
- работа с ножницами;
- работа с бумагой и картоном
- аппликация на стекле;
- аппликация плоская и объёмная;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- осознание себя членом общества, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории и желании участвовать в ее делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире;
- установка на безопасный здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
- анализировать ошибки и определять пути их преодоления;
- различать способы и результат действия;
- адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя;
- прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;

- проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.

Познавательные УУД:

- анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
- анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи;
- находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов;
- классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- формулировать проблему;
- строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
- устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями.
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения по аналогии;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно_следственных связей;
- различать обоснованные и необоснованные суждения;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД:

- принимать участие в совместной работе коллектива;
- вести диалог, работая в парах, группах;
- допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;
- координировать свои действия с действиями партнеров;
- корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;
- задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль совместных действий;
- совершенствовать математическую речь;
- высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания;
- критически относиться к своему и чужому мнению;
- уметь самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- принимать самостоятельно решения;
- содействовать разрешению конфликтов, учитывая позиции участников

Предметные результаты:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;

- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- создавать условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.
- осуществлять **принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении учащихся** с разными образовательными возможностями.

Содержание программы «Мастерская» на 2021- 2022 учебный год

№ п.п.	Разделы рабочей программы	Количество часов	Содержание курса
1	Мастерская игротеки.	4	Домино, головоломки из массы для моделирования
2	Мастерская флористики	4	Картинки из засушенных листьев
3	Мастерская лепки	4	Фигурки животных, композиции из пластилина
4	Мастерская Деда Мороза.	4	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона.
5	Мастерская коллекции идей.	11	Поделки из бумаги. Поделки из ткани. Поделки из ниток
6	Мастерская оригами.	3	Фигурки животных, композиции
7	Мастерская конструирования и моделирования.	3	Плавающие и летающие модели. Игрушки

Тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов	<u>Характеристика деятельности обучающегося</u>	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Мастерская игротеки 4ч					
1.	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1	Определение интересов, склонностей учащихся		
2	Знакомство с играми, головоломками.	1	Работа с играми, тренажёрами на развитие внимания. Работа с играми на совершенствование воображения. Задание по логическому раскрашиванию.		
3	Изготовление домино из массы для моделирования.	1			
4	Изготовление головоломок из массы для моделирования.	0,5			
5	Изготовление шахмат из шишек.	0,5			
Мастерская флористики, 4ч					
6	Подготовка засушенных листьев.	0,5	Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала. Уметь: - работать с природным материалом; - различать породы деревьев, наблюдать за формами и образами природы Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные природные материалы) их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму) <i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.		
7	Картинки из засушенных листьев.	0,5			
8	Подбор природного материала. Составление композиции.	0,5			
9	Составление композиции из листьев.	0,5			
10	Составление композиции из цветущих растений.	0,5			
11	Составление композиции из цветущих растений. Ваза с цветами.	0,5			
12	Составление композиции из стебельков.	0,5			
13	Составление композиции из стебельков. Домик.	0,5			

Мастерская лепки 4ч					
14	Правила работы с пластилином. Инструктаж.	0,5	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины. Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»). Преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.		
15	Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик.	0,5			
16	Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый.	0,5			
17	Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок.	0,5			
18	Композиции из пластилина. Семейка грибов на поляне.	0,5			
19	Композиции из пластилина. Аквариумные рыбки.	0,5			
20	Композиции из пластилина. Рябинушка.	0,5			
21	Композиции из пластилина. Павлин.	0,5			
Мастерская Деда Мороза, 4 ч					
22	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик	0,5	Знать приемы рационального использования материала, приемы изготовления украшений из бумаги, основные способы соединения изделий. Уметь создавать изделия по собственному замыслу Проектировать изделие – создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные образы. Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию.		
23	Новогодние игрушки из бумаги. Нежная снежинка	0,5			
24	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда	0,5			
25	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда – растяжка.	0,5			
26	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка.	0,5			
27	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец.	0,5			
28	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Новогодняя маска.	0,5			
29	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объёмная гармошка.	0,5			
Мастерская коллекции идей, 11					
30	Поделки из бумаги. Открытка.	1	Знать приемы рационального		

31	Поделки из бумаги. Цветы.	0,5	использования материала. Уметь: - разрезать бумагу по прямым линиям; Отбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
32	Поделки из бумаги. Сказочная птица.	0,5			
33	Поделки из ткани. Салфетка.	0,5			
34	Поделки из ткани. Аппликация.	0,5			
35	Поделки из ниток. Шары.	0,5			
36	Поделки из ниток. Закладка.	0,5			
37	Фигурки животных. Гусь.	0,5			
38	Сувениры из проволоки и пуговиц.	0,5	Знать приемы работы с разными материалами. Уметь: - анализировать образец изделия; - составлять план работы, определять последовательность; - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
39	Сувениры из пластика.	0,5			
40	Футляры для фломастеров, цветных карандашей из сукна или драпа.	0,5			
41	Сувениры из цветной бумаги.	0,5			
42	Вышитые салфетки, полотенца.	0,5			
43	Из чего делают бумагу. Свойства бумаги. Инструктаж.	0,5			
44	Игрушки из бумаги.	0,5			
45	Декоративное панно.	0,5			
46	Мозаика из кусочков бумаги.	0,5			
47	Проработка рисунка иглой.	0,5			
48	Аппликация из стружек.	0,5			
49	Аппликация из гофрированного картона.	0,5			
50	Изготовление игрушек (медведя) с подвижными деталями из картона и цветной бумаги.	0,5			
51		0,5			
Мастерская оригами 3 ч					
52	Знакомство с техникой оригами.		Знать: - что такое оригами. Уметь: изготавливать квадрат из		
53	Плавающие модели. Парусник				
54	Композиции. Тюльпан.				

55	Изготовление зайца.		<p>прямоугольника</p> <p><i>Подбирать</i> информацию из различных источников.</p> <p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию.</p>		
56	Изготовление утки.				
57	Изготовление лебедя.				
58	Изготовление пальчиковых кукол.				
Мастерская конструирования и моделирования 3 ч					
59	Летающие модели. Самолет		<p>Уметь:</p> <p>- выполнять различные приемы подвижных соединений, создавать изделия по собственному замыслу на основе изученных базовых форм</p> <p><u>Метапредметные УУД:</u></p> <p><i>Понимать</i> общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.</p>		
60	Игрушки.				
61	Изготовление вертушек.				
62	Изготовление парашюта.				
63	Плавающие модели.				
64	«Ракета» (бумага).				
65	«Кактус в горшочке».				
66	«Гициант» (торцевание).				