

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова
Ивана Никоновича с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский Самарской
области

Рассмотрена
на заседании м/о
Начальных классов
протокол № 5
от 17 в 08 2020 г.
руководитель м/о Н.Н.Коротков —

Проверена
заместителем директора по
УВР на реализацию стандарта
в полном объеме
Л.Б. Образцова
от 17 в 08 2020 г.

Утверждена
директором школы
Н.Н. Охряменко И.И.
протокол № УФ-05
от 23 в 08 2020 г.



**Рабочая программа
по музыке
2 класс**

Учитель: Андреев Н.Н.

2020-2021 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы и на основе программы по музыке: 1- 4 классы [Г. П. Сергеева]. Просвещение 2017, и концепции духовно-нравственного развития школьников (по УМК «Школа России»).

Учебный предмет «Музыка» во 2 классе, рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

В соответствии с системно-деятельностным подходом для достижения планируемых результатов используются следующие технологии: технологии опережающего обучения, традиционные технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса, педагогика сотрудничества, игровые технологии, технологии развивающего обучения, опережающее обучение: элементы системы Л.В.Занкова: проектная деятельность.

Формы организации образовательного процесса: комбинированный урок, итоговый урок (обобщение), нестандартные формы обучения (урок- игра, урок – путешествие и т. д.), интегрированный урок.

Содержание учебного курса

Россия — Родина моя -3ч

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибрыева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий -6ч

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь — что стремиться в храм -7ч

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -5ч

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», 4

«Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев;
«Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные;
Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре -4ч

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале -3ч

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.
Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп
инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

Чтоб музыкантом быть, так надоально уменье...-бч

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная».

Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Россия — Родина моя	3 ч.
2	День, полный событий	6 ч.
3	О России петь — что стремиться в храм	7 ч.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5 ч.
5	В музыкальном театре	3 ч.
6	В концертном зале	4 ч.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6 ч.
Итого		34 ч.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	КЭС	Дата
«Россия – Родина моя»	Мелодия	1		07.09.20
	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		14.09.20
	Гимн России.	1		21.09.20
«День, полный событий»	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		28.09.20
	Природа и музыка. Прогулка.	1		05.10.20
	Танцы, танцы, танцы...	1		12.10.20
	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		19.10.20
	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		26.10.20
	Обобщающий урок 1 четверти.	1		02.11.20
«О России петь – что стремиться в храм»	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		09.11.20
	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1		16.11.20
	Сергий Радонежский.	1		23.11.20
	Молитва.	1		30.11.20
	С Рождеством Христовым!	1		07.12.20
	Музыка на Новогоднем празднике.	1		17.12.20
	Обобщающий урок 2 четверти.	1		21.12.20
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1		28.12.20
	Разыграй песню.	1		11.01.21
	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		18.01.21
	Проводы зимы. Встреча весны.	1		25.01.21
«В музыкальном театре»	Сказка будет впереди.	1		01.02.21
	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1		08.02.21
	Театр оперы и балета.	1		15.02.21

	Волшебная палочка дирижера.			
	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1		01.03.21
	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1		15.03.21
	Обобщающий урок 3 четверти.	1		22.03.21
«В концертном зале »	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1		29.03.21
	«Картинки с выставки». Музикальное впечатление.	1		03.04.21
	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1		12.04.21
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	Волшебный цветик-семицветик. Музикальные инструменты (орган). И все это Бах!	1		19.04.21
	Все в движении. Попутная песня.	1		26.04.21
	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).	1		03.05.21
	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1		10.05.21
	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок	1		17.05.20