

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы .

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Кружок предназначен учащимся 1-4 классов начальной школы. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Цель: Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра .
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
5. Учить действовать на сценической площадке естественно.

6. Закреплять правильное произношение звуков, обрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.

5. Содержание курса

1. « Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет(4 часа).
2. Сценические действия и театральные игры(12 часов).
3. Основы театральной культуры(8 часов).
4. «Мы – актёры» - постановка спектаклей(10 часов).

6. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

№ п - п	Темы занятий	Виды неурочной деятельности	Количество часов		
			Все го	Теория	Практика
1	Вначале было Слово	Русские народные игры Викторина	4	2	2
2	Сценические действия и театральные игры	Рольевые игры Сюжетно-ролевые игры	12	4	8
3	Основы театральной культуры	Рольевые игры	8	5	3
4	Мы-актеры. Постановка спектаклей.	Сюжетно-ролевые игры Экскурсия в музей кукол	10	3	7

Календарно-тематическое планирование

№ п-п	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Дата	Коррекция
1	Вначале было Слово Вводная беседа. Что такое театр. Виды театра.	Познавательная Рассказ о театре и видах театрального искусства.		
2	Знакомство со структурой театра его основными профессиями : актер, режиссер, сценарист, гример, художник.	Познавательная Рассказ о театре и видах театрального искусства.		
3	Игры по развитию внимания.	Игровая Знакомство с русскими народными играми со словами.		
4	Подготовка к этюдам. Совершенствование осанки и походки.	Познавательная Знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.		
5	Сценические действия и театральные игры Отработка сценического этюда.	Познавательная Уметь говорить и слушать. Формировать чёткую и грамотную речь. Дети рассказывают любимые стихи и сказки.		
6	Знакомство со сценарием сказки "Репка".	Познавательная Слушание, чтение по ролям сказки «Теремок». Первичная инсценировка сказки.		
7	Распределение ролей .Выразительное чтение сказки по ролям.	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - соблюдать правила игры .		
8	Диалог ,монолог.	Познавательная Знать отличие диалога и монолога.		
9	Обсуждение особенностей каждого персонажа.	Познавательная Знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.		
10	Отработка ролей.	Познавательная Умение работать в группе, в коллективе.		
11	Отработка ролей.	Познавательная Умение работать в группе, в коллективе.		
12	Отработка ролей.	Трудовая работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.		

13	Подбор музыкального сопровождения к сказке.	Познавательная Умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - соблюдать правила игры .		
14	Генеральная репетиция.	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - соблюдать правила игры .		
15	Выступление со спектаклем.	Трудовая Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.		
16	Анализ сказки.	Познавательная Учиться давать характеристику своей деятельности.		
17	Основы театральной культуры Игры и упражнения , направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Познавательная Уметь работать над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.		
18	Речь и тело.	Познавательная Уметь говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.		
19	Развитие наблюдательности.	Познавательная Учиться наблюдать за товарищами.		
20	Работа над органами артикуляции, дыхания.	Познавательная Работать над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.		
21	Работа над образом. Анализ мимики лица.	Познавательная Учиться говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.		
22	Нормы общения и поведения.	Познавательная Учиться говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.		
23	Память человека.	Игровая Играть в игры на развитие памяти.		
24	Работа над образом. Сказочные гримы.	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять		

		настойчивость в достижении цели - соблюдать правила игры .		
25	Мы -актеры. Постановка спектаклей. Знакомство со сказкой " Дюймовочка ".	Познавательная Слушать, читать по ролям сказку «Дюймовочка». Первичная инсценировка сказки.		
26	Чтение сказки по ролям. Распределение ролей.	Познавательная Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.		
27	Обсуждение ролей.	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели - соблюдать правила игры .		
28	Репетиция отдельных эпизодов.	Познавательная Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы.		
29	Отработка действий.	Познавательная Учиться работать в группе, в коллективе.		
30	Отработка действий.	Познавательная Учиться работать в группе, в коллективе.		
31	Отработка действий.	Познавательная Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.		
32	Подбор музыкального сопровождения к сказке.	Познавательная Знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.		
33	Генеральная репетиция.	Познавательная Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.		
34	Премьера спектакля.	Познавательная Учиться выступать перед публикой, зрителями.		