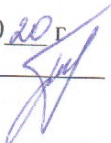


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова
Ивана Никоновича с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский
Самарской области

Рассмотрена
на заседании м/о
Гуманитарного цикла
протокол № 1
от « 24 » 08 20 20 г.
Руководитель м/о 

Проверена
заместителем директора по УВР
на реализацию стандарта в
полном объёме
Образцова Л.В.
« 24 » 08 20 20 г.



Рабочая программа по изобразительному искусству 5-7 класс

Учитель: Короткова О.М.

2020-2021 учебный год

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2016.

Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-7 классах в объёме не менее 105 часов (по 34 часов в 5-7 классах).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2.Содержание учебного предмета

5 класс

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор- человек, общество, время.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство.

Ты сам- мастер.

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок- основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт.

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира- натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека – главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж- большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

Поэзия повседневности

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве(тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве 19 века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве 20 века.

Реальность жизни и художественный образ

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно- творческие проекты.

Тематическое планирование

5 класс

Разделы и темы	часы
Раздел 1. Древние корни народного искусства	(8 ч)
	(8ч)
Раздел 2. Связь времен в народном искусстве	
Раздел 3. Декор – человек, общество, время	(11 ч)
Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире	(7 ч)
	Итого: 34 часов

6 класс

Разделы и темы	часы
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка	(8 ч)
	(8ч)
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт	
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет	(11 ч)
Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве	(7 ч)
	Итого: 34 часов

7 класс

Разделы и темы	часы
Раздел 1. «Изображение фигуры человека и образа человека»	(8 ч)
	(8ч)
Раздел 2. «Поэзия повседневности»	
Раздел 3. «Великие темы жизни»	(9 ч)
Раздел 4. «Реальность жизни и художественный образ»	(9 ч)
	Итого: 34 часов

Приложение

Календарно-тематическое планирование

5 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве	1	7.09
	Убранство русской избы	1	14.09
	Внутренний мир русской избы	1	21.09
	Конструкция и декор предметов народного быта	1	28.09
	Русская народная вышивка	1	5.10
	Народный праздничный костюм	1	12.10
	Народные праздничные обряды	2	19.10,2.11
Связь времен в народном искусстве	Древние образы в современных народных игрушках	1	13.11
	Искусство Гжели	1	16.11
	Городецкая роспись	1	23.11
	Хохлома	1	7.12
	Жостово (роспись по металлу)	1	14.12
	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	21.12
	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	2	11,18.01
Декор – человек, общество, время	Зачем людям украшения	2	25.01,1.02
	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	8,15.02
	Одежда «говорит» о человеке	2	22,02;1.03
	О чём рассказывают гербы и эмблемы	2	15,03;5.04
	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	3	12,19.04
Декоративное искусство в современном мире	Современное выставочное искусство	3	26,04;3.05
	Ты сам – мастер	4	10,17,24.05
Итого		34	

6 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусства в семье пластических искусств	1	7.09
	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	14.09
	Линия и ее выразительные возможности	1	21.09
	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1	28.09
	Цвет. Основы цветоведения	1	5.10
	Цвет в произведениях живописи	1	12.10
	Объемные изображения в скульптуре	1	19.10
	Основы языка изображения	1	2.11
Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	13.11
	Изображение предметного мира - натюрморт	1	16.11
	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	23.11
	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	30.11
	Освещение. Свет и тень	1	7.12
	Натюрморт в графике	1	14.12
	Цвет в натюрморте	1	21.12
	Выразительные возможности натюрморта	1	11.01
Вглядываясь в человека. Портрет	Образ человека –главная тема искусства	1	18.01
	Конструкция головы человека и ее пропорции	1	25.02
	Изображение головы человека в пространстве	1	1.02
	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1	8.02
	Портрет в скульптуре	1	15.02
	Сатирические образы человека	1	22.02
	Образные возможности освещения в портрете	1	1.03
	Портрет в живописи	1	15.03
	Роль цвета в портрете	2	5,12.04
	Великие портретисты	1	19.04
Человек и пространство в	Жанры в изобразительном	1	26.04

изобразительном искусстве	искусстве		
	Изображение пространства	1	3.05
	Правила линейной и воздушной перспективы	1	10.05
	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1	17.05
	Пейзаж-настроение. Природа и художник	1	24.05
	Городской пейзаж	1	18.05
	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1	25.05
Итого		34	

7 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
«Изображение фигуры человека и образа человека»	Изображение фигуры человека в истории искусств	1	7.09
	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации	1	14.09
	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен)	2	21,28.09
	«Великие скульпторы»	1	5.10
	Изображение фигуры с использованием таблицы	1	12.10
	Набросок фигуры человека с натуры	1	19.10
	Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия»	1	2.11
«Поэзия повседневности»	Тематическая (сюжетная) картина	1	13.11
	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?	1	16.11
	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;	1	3.11
	Сюжет и содержание в картине	1	30.11
	«Передвижники»	1	7.12
	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	1	14.12
	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	2	21.11;11.01
«Великие темы жизни»	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова	1	18.01

	Сложный мир исторической картины	3	25.01;1,8.02
	Зрительские умения и их значения для современного человека	1	22.02
	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»	1	1.03
	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1	15.03
	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)	1	5.04
	Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре	1	12.04
«Реальность жизни и художественный образ	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	1	19.04
	Художественный музей моего города	1	26.04
	Знакомые картины и художники	1	3.05
	Плакат и его виды шрифты.	4	10,17.24.05
	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	2	25.05
Итого		34	