

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова
Ивана Никонovichа с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский
Самарской области

Рассмотрена
на заседании м/о
учителей начальных классов
протокол № 5
от «27» 08 2020 г
Руководитель м/о М.В.Сидорова

Проверена
заместителем директора по
УВР на реализацию стандарта
в полном объёме
Л.В. Образцова
«27» 08 2020 г



Утверждена
директором школы
Охрименко Н.И.
приказ № 48-00
от «31» 08 2020 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
1 класс**

Учитель: Мещенкова Ж.В.

2020-2021 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы, на основе авторской программы по литературному чтению: 1 класс / [Л.Ф. Климанова.]. - М.: Просвещение, 2014 и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности (УМК «Школа России).

Учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе, рассчитан на 132 часа в год (4 часа в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.
- другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
 - слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
 - под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
 - оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
 - соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
 - оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
 - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания.

Сравнение прозаической и стихотворной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршак, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Добукварный период	21
2	Букварный период	64
3	Послебукварный период	12
4	Жили- были буквы	7
5	Сказки, загадки, небылицы	7
7	Апрель, апрель. Звенит капель...	4
8	И в шутку и всерьез	6
9	Я и мои друзья	6
10	О братьях наших меньших	5
Итого		132

Приложение

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Добукварный период	«Азбука» - первая учебная книга. Составление рассказа по картинке.	1	01 сен
	Речь устная и письменная.	1	02 сен
	Предложение.	1	03 сен
	Слово и предложение.	1	04 сен
	Слово и слог	1	08 сен
	Слог, ударение.	1	09 сен
	Слово, слог, ударение (закрепление).	1	10 сен

	Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные. Слог – слияние.	1	15 сен
	Как образуется слог?	1	16 сен
	Повторение – мать учения.	1	17 сен
	Алфавит.	1	18 сен
	Звуки речи: гласные и согласные. Повторение.	1	21 сен.
	Гласный звук [а], буква А, а.	2	22-23 сен
	Гласный звук [о], буква О, о.	2	24-25сен
	Гласный звук [и], буква И, и.	1	29-30 сен
	Гласный звук [ы], буква ы.	2	1-2 окт
	Гласный звук [у], буквы У, у. Гласные звуки и буквы. Урок -обобщение по теме.	1 1	5-6 окт. 7 окт.
Букварный период	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.	2	8-9 окт
	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.	1	12-13окт
	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	2	14-15окт
	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.Согласные буквы. Правописание имен собственных.	1	16 окт
	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.	1	20 окт
	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Обобщение знаний.	2	21-23окт
2 четверть	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.	1	2-3 нояб
	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.	3	4-6 нояб
	Гласные буквы Е, е.	1	9 нояб
	Гласные буквы Е, е.	1	10 нояб
	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.	1	11 нояб
	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.	2	12-13 нояб
	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	1	17 нояб
	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	1	18 нояб
	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.	1	19 нояб
	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами з и	1	20 нояб

	с		
	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б.	1	24нояб
	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б.	1	25нояб
	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	2	26-27нояб
	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д.	2	1-2 дек
	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	3 дек
	Гласные буквы Я, я.	2	4,8 дек
	Гласные буквы Я, я.	1	9 дек
	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г.	1	10дек
	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	11дек
	Мягкий согласный звук [ч:], буквы Ч, ч.	2	15-16дек
	Мягкий согласный звук [ч:], буквы Ч, ч	1	17дек
	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	18дек
	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	21дек
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1	22дек
	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	23дек
	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	2	24-25дек
2 полугодие	Твердый согласный звук [ж]. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	11январь
	Гласные буквы Ё, ё.	2	12-13 январь
	Гласные буквы Ё, ё.	1	14 январь
	Звук [й:], буквы Й, й.	1	15январь
	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х.	2	19-20январь
	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х.	1	21январь
	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х.	1	22январь
	Гласные буквы Ю, ю.	1	26январь
	Гласные буквы Ю, ю.	1	27январь
	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	28январь

	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	29января
	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	2 фев
	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	3 фев
	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.	1	4 фев
	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Чтение и словарная работа	1	5 фев
	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	2	8-9фев
	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	10фев
	Обобщение знаний	1	11-12февр
Послебукварный период	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать	1	22 фев
	Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	24фев
	К.Ушинский. «Наше Отечество».	1	25фев
	История славянской азбуки. В.Крупин. «Первоучители словенские».	1	26фев
	В.Крупин. «Первый букварь».	1	2марта
	А.С.Пушкин. Сказки.	1	3марта
	Л.Толстой, К. Ушинский. Рассказы о детях.	1	4марта
	К.И.Чуковский. «Телефон». К.И.Чуковский. «Путаница».	1	5марта
	В.Бианки, М.Пришвин. Рассказы о животных.	1	9марта
	Творчество С.Маршака, А.Барто.	1	10марта
	С. Михалков. «Котята»	1	11марта
	Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова.	1	12марта
Жили- были буквы	Проект «Живая азбука». В.Данько. Загадочные буквы.	1	16марта
	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	17марта

	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1	18марта
	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	19марта
	И.Гамазкова. Живая азбука.	1	31марта
	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1	1апр
	Из старинных книг. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	2апр
Сказки,загадки, небылицы	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1	6апр
	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	7апр
	Загадки, песенки, потешки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	8апр
	Небылицы, песенки, загадки других народов.	1	9апр
	А.С.Пушкин. Сказки.	1	13апр
	Как хорошо уметь читать. Петух и собака.	1	14апр
	Рассказы К.Ушинского, Л.Толстого.	1	15апр
Апрель,апрель. Звенит капель.	Стихи русских поэтов.	1	16апр
	И. Токмакова «Ручей».	1	21апр

	Е. Трутнева «Когда это бывает?». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.		
	Составляем азбуку загадок.	1	22апр
	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	23апр
И в шутку и всерьёз	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1	27апр
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	28апр
	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	29апр
	К. Чуковский. Телефон. Чтение по ролям.	1	4мая
	М. Пляцковский. Помощник.	1	5мая
	Из старинных книг. Обобщение по разделу.	1	6мая
Я и мои друзья.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1	7мая
	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». Анализ и оценка поступков героев.	1	11мая

	В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1	12мая
	С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	13мая
	Ю.Энтин «Про дружбу».	1	14мая
	Из старинных книг. Обобщение по разделу.	1	17мая
О братьях наших меньших.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», В.Осеева«Плохо». Выборочное чтение. Идеино- художественный анализ произведений. Составление вопросов.	1	18мая
	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	19мая
	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	20мая
	Как хорошо уметь читать. В.Лунин «Никого не обижай», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	1	21мая
	Из старинных книг. Обобщающий урок.	1	25мая