

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Короткова
Ивана Никоновича с. Дмитриевка муниципального района Нефтегорский
Самарской области

Рассмотрена
на заседании м/о
Гуманитарного цикла
протокол № 1
от «24» 08 2020 г.
Руководитель м/о [подпись]

Проверена
заместителем директора по УВР
на реализацию стандарта в
полном объеме
[подпись] Образцова Л.В.
«27» 08 2020 г.

Утверждена
директором школы
[подпись] Охрименко Н.И.
приказ № 78-09
от «31» 08 2020 г.



Рабочая программа по русскому языку 5 класс

Учитель: Тарабан С.Г.

2020-2021 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной основной образовательной программы и на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 классы (базовый уровень)». Авторы: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др.;

В образовательном процессе используется УМК, входящий в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию.

Концепция программы: на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности, а также с формированием понимания того, что русский язык – средство межнационального общения, консолидации и единения народов России, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Учебный предмет «Русский язык» рассчитан на 170 часов в год (5 часов в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского языка, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- восприятие высказывания;
- владеть техникой чтения; осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи;
- анализ текста;
- определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план; находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение – доказательство, оценочные высказывания; определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля;
- воспроизведение текста;
- подробно или сжато (устно или письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение;
- доказательство;
- при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства;
- создание текста;
- создавать устные и письменные высказывания строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование, рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность речи;
- совершенствование текста;
- находить и исправлять недочеты в построении текста, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания; исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты:

- по фонетике и графике:
- выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв,

свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, правильно употреблять букву ё;

- по орфографии

правильно произносить гласные и согласные и их сочетания в составе слов, заимствованные слова, употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;

- по лексике и фразеологии;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

- по морфемике и словообразованию:

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; в ясных случаях опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, сложение);

- по морфологии:

- различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

- по орфографии:

- понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных: *о-е* после шипящих в корне, чередующихся *а-о, е-и* в корнях типа – *раст-//- рос-*, – *лаг-//- лож-*, – *мер-//- мир*; знать неизменяемые приставки (*в-, на-, с-* и др.), приставки на *з-(с-)* и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, рщ*; верно употреблять разделительные *ъ-ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

- по синтаксису:

- вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимые слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и

сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

- по пунктуации:

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Содержание учебного предмета. Введение. О языке (5 ч.)

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о языке. Выдающиеся лингвисты: М.В. Ломоносов.

Речь. Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация – условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая, Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста: микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца; зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистической значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение – доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах.(27ч.) Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения согласных звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное произношение букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *Ё* и ее обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р.И. Аванесов.

Письмо. Орфография.

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч-чн, чк, рц*; разделительных *Ъ* и *Ь*; *- тсяи-ться* в глаголах. Буква *Ь* после шипящих в конце имен существительных и глаголов. *Не* с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я.К. Грот.

Слово и его строение. Морфемика.

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

Слово как часть речи. Морфология.

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

Систематический курс русского языка (128 ч.) Синтаксис и пунктуация

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главные и зависимые слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа, виды предложений по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночными*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте, Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественном тексте изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Орфография.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение, основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с лексическим словарем и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на – з/-с. Правописание корней – лаг-//-лож-, -рос-//-раст-//-раиц-. Буквы о – ё после шипящих в корне. Буквы и – ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы: их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

Морфология. Правописание.

Самостоятельные части речи.

Глагол. Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание – *тся* и –*ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *е-и* (-мер-// мир-, -тер-// тир- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видо-временных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик (-щик)*, *-ек (-ик)*. Правила сходного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных, Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.*; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.* Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель и др.*); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте; их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные, притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основой на твердый и мягкий согласный (*бескрайный – бескрайний, искренно – искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Повторение (10 ч.)

Тематическое планирование.

Раздел	Количество часов
Введение	5
Закрепление и углубление изученного в начальных классах	2 7
Систематический курс русского языка	1 2 8
Повторение	1 0

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Описание раздела	Тема	Количество часов	Коды элементов содержания (КЭС)	Сроки проведения
Введение		Зачем человеку нужен язык	1	9.1	2.09.20
		Что мы знаем о русском языке	1	10	3.09
		Р/Р Что такое речь (в отличие от языка)	1	8.1	4.09
		Р/Р Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	2	8.1	7.09 8.09
Закрепление и углубление изученного в начальных классах		Звуки и буквы. Алфавит.	1	1.1	9.09
		Что обозначают буквы Е, Е, Ю, Я	1	1.1	10.09
		Фонетический разбор слова	1	1.2	11.09
		Р/Р Текст. Что такое текст (повторение)	1	8.1	14.09
		Р/Р Тема текста	1	8.1	15.09
		Р/Р Основная мысль текста	1	8.2	16.09
		Р/Р Сочинение «Памятный день летних каникул»	1	8.6	17.09
		Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1	8.5	18.09
Письмо. Орфография.		Зачем людям письмо			

		Орфография. Нужны ли правила?	1	6.1	21.09
		Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1	6.2	22.09
		Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	1	6.3	23.09
		Буквенные сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, НЧ, ЧН, ЧК, ШЦ, ЩР	1	6.2	24.09
		Буква Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов	1	6.4	25.09
		Разделительные Ъ и Ь	1	6.4	28.09
		НЕ с глаголами	1	6.11	29.09
		Правописание -ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	1	6.4	30.09
		Контрольный диктант и задания к нему.	1		1.10
Морфемика		Анализ диктанта. Работа над ошибками. Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова	1	3.1	2.10
		Как образуются формы слова	1	3.2	5.10
Морфология		Слово как часть речи. Самостоятельные части речи	1	4.1	6.10
		Как изменяются имена существительные,	1	4.1	7.10
		прилагательные и глаголы			
		Служебные части речи: предлог, союз, частица	1	4.2	8.10
		Р/Р От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1	4.3	9.10

		Р/Р Абзац как часть текста	1	8.1	12.10
		Р/Р План текста	1	8.2	13.10
		Р/Р Сжатие и развертывание текста	1	8.3	14.10
Систематический курс русского языка.		Фонетика. Орфоэпия .Что изучает фонетика	1	1.1	15.10
		Звуки гласные и согласные	1	1.1	16.10
		Слог, ударение	1	1.2	19.10
		Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	1	1.2	20.10
		Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	2	1.1	21.10
		Контрольный диктант. Тесты	1		22.10
		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Лексика. Словообразование. Правописание. Как определить лексическое значение слова	1	2.1	23.10
		Сколько лексических значений имеет слово	1	2.1	2.11
		Когда слово употребляется в переносном значении	2	2.1	3.11
		Как пополняется словарный состав русского языка	1	2.1	4.11
		Как образуются слова в русском языке	2	2.1	5.11

		Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1	6.5	6.11
		Правописание чередующихся гласных в корнях –ЛАГ- ЛОЖ и -РОС- РАСТ- (РАЩ-)	1	6.5	9.11
		Буквы О-Е после шипящих в корне слова	1	6.3	10.11
		Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1	2.2	11.11
		Что такое профессиональные и диалектные слова	1	2.4	12.11
		О чем рассказывают устаревшие слова	1	2.4	13.11
		Р/Р Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1	2.5	16.11
		Правописание корней слов	1	6.5	17.11
		Правописание приставок	1	6.6	18.11
		Буквы И-Ы после Ц	1	6.2	19.11
		Значение, строение и написание слова	1	6.15	20.11
		Контрольный диктант и задания к нему.	1	6.14	23.11
		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Р/Р Что изучает стилистика	1	11	24.11
		Р/Р Разговорная и книжная речь	1	11	25.11
		Р/Р Культура речевого поведения	1	11	26.11
		Р/Р Художественная речь	1	8.3	27.11
		Р/Р Научно-деловая речь	1	8.4	30.11
		Р/Р. Изложение «Барсучонок»	1		1.12

Синтаксис и пунктуация.		Анализ изложения. Работа над ошибками. Что изучает синтаксис и пунктуация	1	5.1	2.12
		Словосочетание	2	5.1	3.12
		Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	2	5.2	4.12
		Главные члены предложения	1	5.2	7.12
		Тире между Подлежащим и сказуемым	1		8.12
		Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения	3	5.5	9.12
		Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения	2	5.7	10.12
		Контрольная работа (по теме «Предложение»). Тесты	1	5.6, 5.7	11.12.1 2
		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Обращение	1	5.7	14.12
		Синтаксический разбор простого предложения	1	5.12	15.12
		Сложное предложение	3	5.13	16.12
		Прямая речь	2	5.11	17.12
		Диалог	1	5.11	18.12
		Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1	5.14	21.12

		Контрольный диктант и задания к нему.	1		22.12
		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Р/Р Типы речи. Что такое тип речи	1	5.14	23.12
		Р/Р Описание, повествование, рассуждение	2	8.2	24.12 25.12
		Р/Р Оценка деятельности	1		26.12
		Строение текста. Р/Р Строение текста типа рассуждения - доказательства	2	8.3	11.01.21 12.01
		Р/Р Анализ текста: определение типа речи	1	8.3	13.01
		Р/Р. Изложение (соединение типов речи в одном тексте).	1	11	14.01
		Анализ изложения. Работа над ошибками.	1	8.4	15.01
Морфология Орфография		Морфология как раздел науки о языке.	1	4.1	18.01
		Глагол. Что обозначает глагол.	1	4.2	19.01
		Правописание НЕ с глаголами. Закрепление	1	6.13	20.01
		Как образуются глаголы	1	3.3	21.01
		Вид глагола	1	4.1	22.01
		Корни с чередованием букв Е-И	1	6.5	25.01
		Неопределенная форма глагола (инфинитив)	1	4.1	26.01

		Правописание –ТСЯ- и –ТЬСЯ- в глаголах	1	6.4	27.01
		Наклонение глаголов	1	4.1	28.01
		Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1	4.1	29.01
		Как образуется повелительное наклонение глагола	1	3.3	1.02
		Времена глагола	2	4.1	2.02 3.02
		Спряжение глагола. Лицо и число	1	4.1	4.02
		Правописание личных окончаний глагола	2	6.10	5.02 8.02
		Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	2	4.1	9.02 10.02
		Р/Р Строение текста (продолжение). Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	2	8.2	11.02 12.02
		предложениях текста			
		Р/р Строение текста типа повествования	3	8.3	15.02 - 17.02
		Имя существительное. Что обозначает имя существительное	1	4.1	18.02
		Как образуются имена существительные	1	3.3	19.02
		Употребление при письме суффиксов -ЧИК-, -ЩИК-, -ЕК-, -ИК-	2	6.7	22.02 24.02
		Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1	6.13	25.02

		Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	4.1	26.02
		Имена существительные собственные и нарицательные	1	4.1	1.03
		Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных	2	4.1	2.03 3.03
		Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1	4.1	4.03
		Падеж и склонение имен существительных	1	6.9	5.03
		Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1	6.9	9.03
		Р/Р Употребление имен существительных в речи	2	8.1	10.03 11.03
		Контрольный диктант и задания к нему.	1	8.1, 8.2	12.03
		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	8.1	15.03
		Р/Р Строение текста. Продолжение. Строение текста типа описания предмета	1	8.2	16.03
		Р/Р Редактирование текстов типа описания предмета	2	8.3	17.03 18.03
		Р/Р Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	1	8.3	19.03
		Р/Р. Сочинение	2	10.1	31.03

		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	8.3	1.04
		Р/Р Соединение типов речи в тексте. Типы речи в тексте	1	8.3	2.04
		Р/Р Анализ и редактирование текста	2	8.4	5.04 6.04
		Р/Р Сочинение «Что я люблю делать и почему?»	2	8.5	7.04 8.04
		Р/Р. Изложение.	1	10.1, 10.2	9.04
		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	8.4	12.04
		Имя прилагательное. Что обозначает имя прилагательное	1	4.1	13.04
		Прилагательные качественные относительные и притяжательные	2	4.1	14.04 15.04
		Правописание безударных окончаний имен прилагательных	2	6.5	16.04 19.04
		Словообразование имен прилагательных	1	3.3	20.04
		Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	2	6.4	21.04 22.04
		Сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных Как образуется сравнительная степень прилагательного.	2	4.1	23.04 26.04
		Как образуется превосходная степень прилагательного.	1	4.1	27.04

		Контрольная работа. Тесты.	2	6.3	28.04 29.04
		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	11	30.04
Повторение		Обобщение и повторение за курс 1-5 классов	7	3.3, 6.4	5.05 - 20.05
		Итоговый контрольный диктант и грамматическое задание.	2	3.2,	21.05 24.05
		Работа над ошибками.	1	10.1	26.05
		Резервный урок.	1	6.12	27.05